

令和6年度 標準修業年限内に卒業・修了した学生の割合 (令和7年5月1日現在)

【学部生】

学部	学科	2021年度 入学人数(A)	標準修業年限 (4年) 以内 の卒業生数 (B) [※]	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C) [※]	割合(C/A)	在籍者数 (D) [※]	割合(D/A)
芸術学部	メディア映像学科	66	51	77.3%	13	19.7%	2	3.0%
	デザイン芸術学科	48	30	62.5%	7	14.6%	11	22.9%
生命科学部	生命科学科	42	28	66.7%	11	26.2%	3	7.1%
	健康科学科	63	48	76.2%	11	17.5%	3	4.8%
	動物生命科学科	61	47	77.0%	10	16.4%	2	3.3%
	生命医科学科	62	51	82.3%	4	6.5%	5	8.1%
危機管理学部	危機管理学科	94	62	66.0%	21	22.3%	10	10.6%
小計		436	317	72.7%	77	17.7%	36	8.3%

※転学部・転学科した学生は、卒業、退学、在籍者数には含まれません。

【大学院 博士課程】

研究科	専攻科	2022年度 入学人数(A)	標準修業年限 (3年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	芸術制作表現専攻 博士(後期)課程	2	1	50.0%	1	50.0%	0	0.0%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 博士(後期)課程	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
小計		2	1	50.0%	1	50.0%	0	0.0%

【大学院 修士課程】

研究科	専攻科	2023年度 入学人数(A)	標準修業年限 (2年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	美術専攻 修士課程	4	4	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 修士課程	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
人間文化研究科	人間文化専攻 修士課程	1	1	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
小計		5	5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%

令和5年度 標準修業年限内に卒業・修了した学生の割合 (令和6年5月1日現在)

【学部生】

学部	学科	2020年度 入学者数(A)	標準修業年限 (4年) 以内 の卒業生数 (B) [※]	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C) [※]	割合(C/A)	在籍者数 (D) [※]	割合(D/A)
芸術学部	メディア映像学科	53	34	64.2%	15	28.3%	3	5.7%
	デザイン芸術学科	44	34	77.3%	5	11.4%	2	4.5%
生命科学部	生命科学科	30	24	80.0%	5	16.7%	1	3.3%
	健康科学科	59	47	79.7%	9	15.3%	3	5.1%
	動物生命科学科	43	39	90.7%	1	2.3%	3	7.0%
	生命医科学科	59	44	74.6%	6	10.2%	6	10.2%
危機管理学部	危機管理学科	48	38	79.2%	10	20.8%	0	0.0%
小計		336	260	77.4%	51	15.2%	18	5.4%

※転学部・転学科した学生は、卒業、退学、在籍者数には含まれません。

【大学院 博士課程】

研究科	専攻科	2021年度 入学者数(A)	標準修業年限 (3年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	芸術制作表現専攻 博士(後期)課程	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 博士(後期)課程	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
小計		0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%

【大学院 修士課程】

研究科	専攻科	2022年度 入学者数(A)	標準修業年限 (2年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	美術専攻 修士課程	10	10	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 修士課程	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
人間文化研究科	人間文化専攻 修士課程	1	1	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
小計		11	11	100.0%	0	0.0%	0	0.0%

令和4年度 標準修業年限内に卒業・修了した学生の割合 (令和5年5月1日現在)

【学部生】

学部	学科	2019年度 入学者数(A)	標準修業年限 (4年) 以内 の卒業生数 (B) [※]	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C) [※]	割合(C/A)	在籍者数 (D) [※]	割合(D/A)
芸術学部	メディア映像学科	53	37	69.8%	13	24.5%	2	3.8%
	デザイン芸術学科	38	28	73.7%	8	21.1%	2	5.3%
生命科学部	生命科学科	36	30	83.3%	4	11.1%	2	5.6%
	健康科学科	46	40	87.0%	4	8.7%	2	4.3%
	動物生命科学科	40	30	75.0%	9	22.5%	1	2.5%
	生命医科学科	60	48	80.0%	5	8.3%	4	6.7%
危機管理学部	危機管理学科	55	41	74.5%	11	20.0%	3	5.5%
小計		328	254	77.4%	54	16.5%	16	4.9%

※転学部・転学科した学生は、卒業、退学、在籍者数には含まれません。

【大学院 博士課程】

研究科	専攻科	2020年度 入学者数(A)	標準修業年限 (3年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	芸術制作表現専攻 博士(後期)課程	1	1	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 博士(後期)課程	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
小計		1	1	100.0%	0	0.0%	0	0.0%

【大学院 修士課程】

研究科	専攻科	2021年度 入学者数(A)	標準修業年限 (2年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	美術専攻 修士課程	17	16	94.1%	1	5.9%	0	0.0%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 修士課程	2	1	50.0%	1	50.0%	0	0.0%
人間文化研究科	人間文化専攻 修士課程	2	2	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
小計		21	19	90.5%	2	9.5%	0	0.0%

令和3年度 標準修業年限内に卒業・修了した学生の割合 (令和4年5月1日現在)

【学部生】

学部	学科	2018年度 入学人数(A)	標準修業年限 (4年) 以内 の卒業生数 (B) [※]	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C) [※]	割合(C/A)	在籍者数 (D) [※]	割合(D/A)
芸術学部	メディア映像学科	53	37	69.8%	12	22.6%	3	5.7%
	デザイン芸術学科	39	26	66.7%	10	25.6%	3	7.7%
生命科学部	生命科学科	31	20	64.5%	11	35.5%	0	0.0%
	健康科学科 健康科学専攻	35	29	82.9%	5	14.3%	1	2.9%
	健康科学科 鍼灸専攻	8	8	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
	動物生命科学科	38	28	73.7%	7	18.4%	3	7.9%
	生命医科学科	51	39	76.5%	2	3.9%	8	15.7%
危機管理学部	危機管理学科	39	31	79.5%	7	17.9%	0	0.0%
小計		294	218	74.1%	54	18.4%	18	6.1%

※転学部・転学科した学生は、卒業、退学、在籍者数には含まれません。

【大学院 博士課程】

研究科	専攻科	2019年度 入学人数(A)	標準修業年限 (3年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	芸術制作表現専攻 博士(後期)課程	2	2	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 博士(後期)課程	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
小計		2	2	100.0%	0	0.0%	0	0.0%

【大学院 修士課程】

研究科	専攻科	2020年度 入学人数(A)	標準修業年限 (2年) 以内 の卒業生数 (B)	割合(B/A)	退学・除籍者 数 (C)	割合(C/A)	在籍者数(D)	割合(D/A)
芸術研究科	美術専攻 修士課程	9	8	88.9%	0	0.0%	1	11.1%
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻 修士課程	2	2	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
人間文化研究科	人間文化専攻 修士課程	4	3	75.0%	1	25.0%	0	0.0%
小計		15	13	86.7%	1	6.7%	1	6.7%