



KURASHIKI UNIVERSITY OF
SCIENCE AND THE ARTS

ART & SCIENCE



2023

倉敷芸術科学大学

芸術学部 / 生命科学部

<https://www.kusa.ac.jp>

独創

独自の新しい考えや思いつきで
ものごとをつくり出すこと。

AIに代表されるテクノロジーに

多くの仕事が代替される時代に必要とされるのは、

本源的な人間らしさ。

ますます不透明感が高まる

このVUCAの時代を生き抜くのは、

あなたらしさ。

スタイルを持つ。

あなたらしいスタイルを持つ。

既に決まった答えを上手く早く導き出す時代はもはや終焉した。

もう、同じ尺度で比べる時代じゃない。

もっと主体的に、もっとコラボレーティブに。

あなたらしいスタイルを身につけ、

リアルな社会で生き抜く、

知恵と行動力を手に入れる。

Get your STYLE

倉敷芸術科学大学 学長

柳澤 康信

contents

01 学長メッセージ

03 アート&サイエンス教育とは？

09 学びのINDEX-学部・学科一覧-

芸術学部

11 デザイン芸術学科

15 メディア映像学科

生命科学部

19 生命科学科

23 生命医科学科

27 動物生命科学科

31 健康科学科

キャンパスライフ

35 年間スケジュール

37 キャンパスマップ

39 クラブ / サークル / 委員会

41 進路・就職サポート

43 地域連携

45 数字で見る倉敷芸術科学大学

46 倉敷芸術科学大学の歴史 / アクセス

What is

A & S

【アート＆サイエンス教育とは？】

知性と感性を兼ね備えた 創造力豊かな人材を育成する

アート＆サイエンス教育とは、「アート＆サイエンス人材」をめざすための「A&S学修目標」、知性と感性を兼ね備えた創造力豊かな人材を育む「A&Sラーニングメソッド『STYLE』」、学びを体系立てて学ぶことで実践的で高い専門性を有した人材を育む「A&Sラーニングフロー」で構成されています。

1 A&S LEARNING GOAL A&S 学修目標

- 五感を刺激する学びによって、感性豊かな表現力や創造的思考力を身につける
- 他者と協調・協働しながら、地域の課題や専攻分野のテーマを題材に実践力を磨く
- 自立した社会人として活躍するための専門知識や技能を深め、究める

2 A&S LEARNING METHOD A&S ラーニングメソッド「STYLE」

豊かな感性を養うアート表現を学ぶ授業など「アート」をベースとするアプローチと、観察、実験、調査に基づく仮説・検証といった思考プロセスを学ぶ授業など「サイエンス」をベースとするアプローチを融合させ、「知る・考える・表現する」の過程を通して学ぶことでアート＆サイエンス人材を育みます。

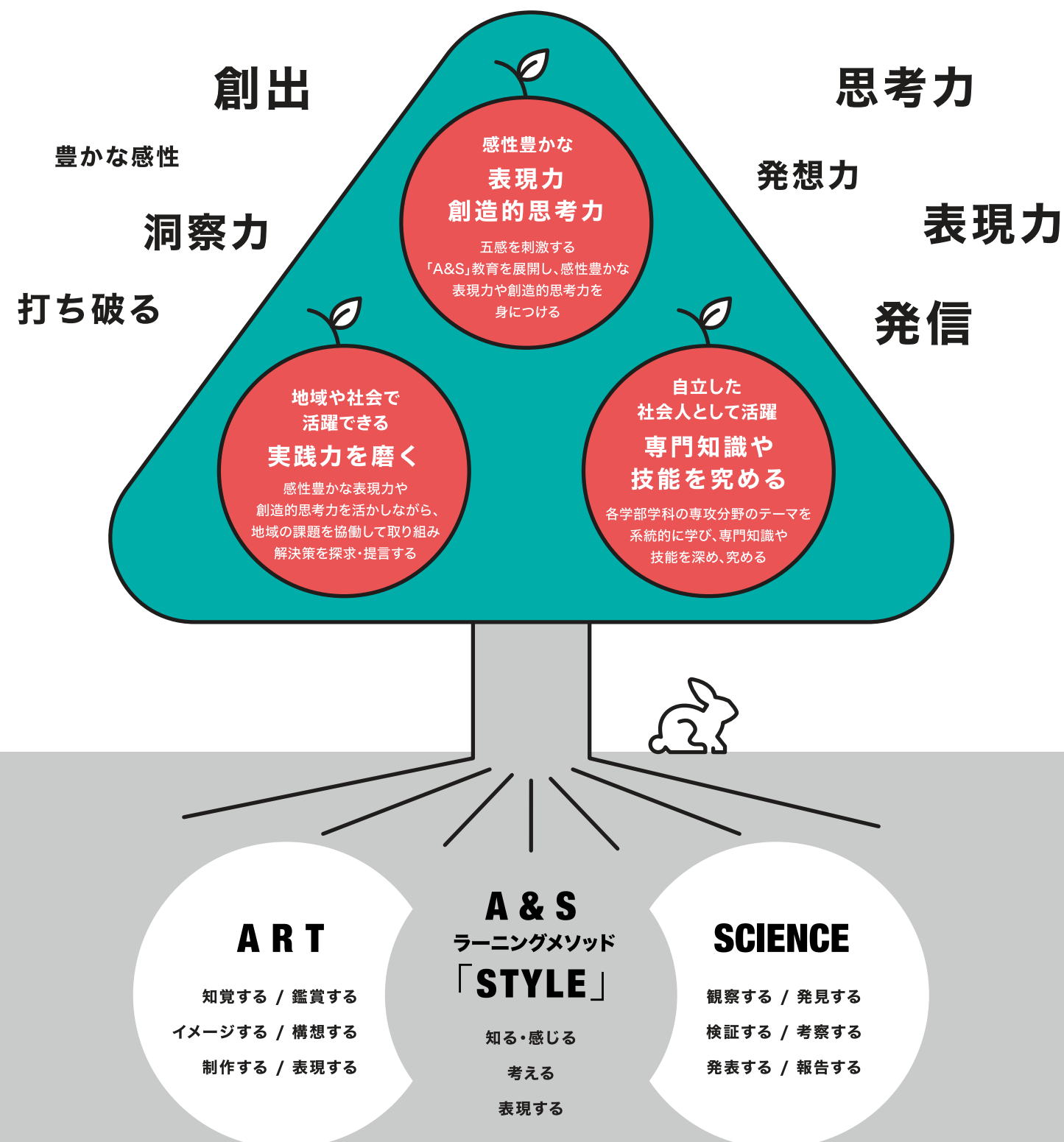
3 A&S LEARNING FLOW A&S ラーニングフロー

全授業科目は「Basic Program(感性豊かな表現力・創造的思考力の修得)」と、「Advanced Program(実践力や専門的な知識・技能の修得)」の2つに大別されます。全学共通のプログラム「Basic Program」では「CORE / STANDARD / FIELD-WORK」の3つの科目区分から構成されます。主に2年次から履修する「Advanced Program」では「PBL / Major」の2つの科目区分から構成されます。

1. A&S 学修目標 A&S LEARNING GOAL

「アート＆サイエンス人材」をめざす

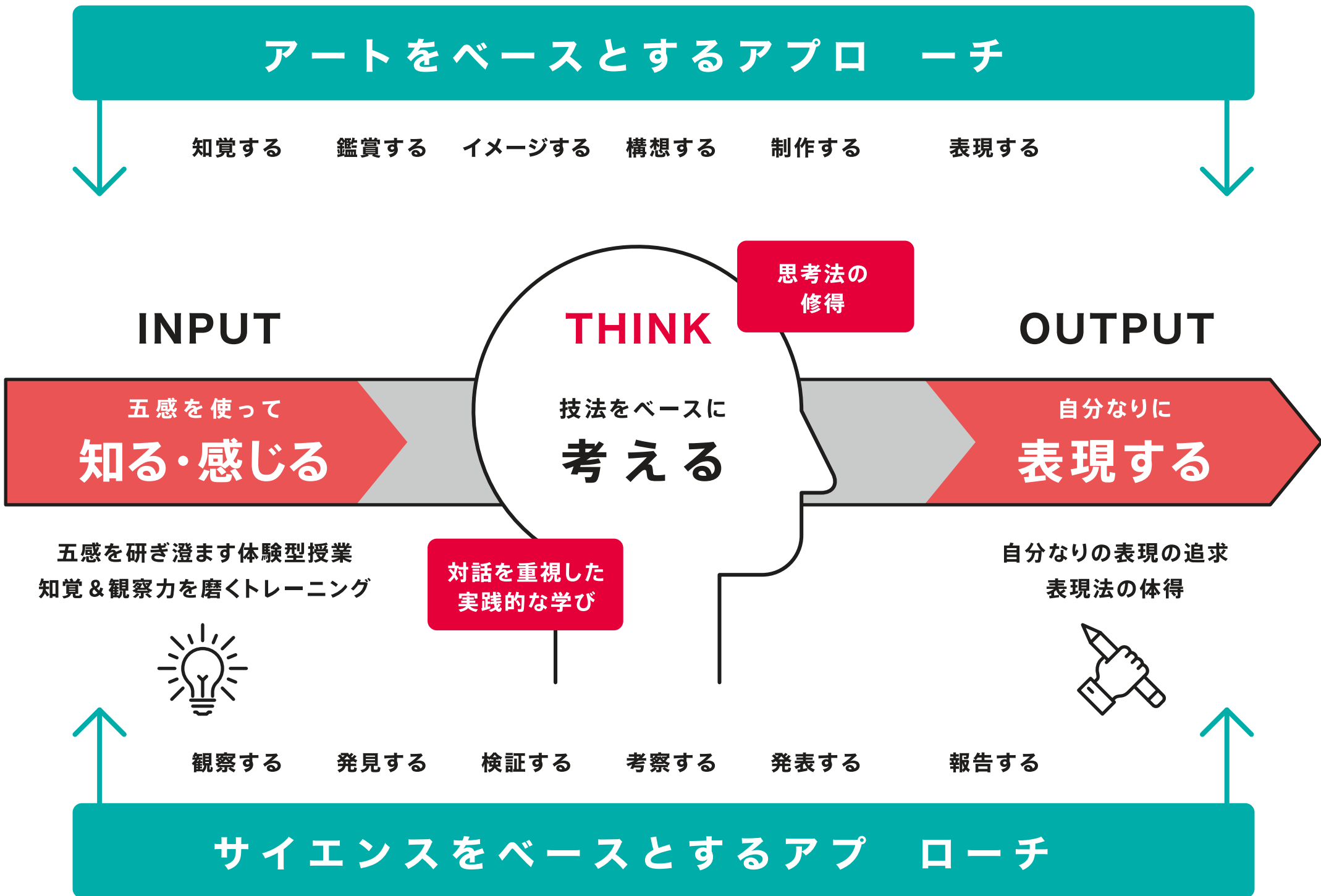
論理的思考や合理的なアプローチに加え、洗練された美意識や感性を有し、現代社会が抱える構造的な課題の本質を見抜く洞察力、解決に至る道筋を見出す思考力、既存の概念を打ち破る発想力を活かし、新しいアイデアを創出できる、豊かな感性や表現力で人を動かすメッセージを発信でき、的確に意思決定できる人材を育成します。



2. A&S ラーニングメソッド「STYLE」

A&S LEARNING METHOD

豊かな感性を養うアート表現を学ぶ授業など「アート」をベースとするアプローチと、
観察、実験、調査に基づく仮説・検証といった思考プロセスを学ぶ授業など
「サイエンス」をベースとするアプローチを融合させ、
「知る・考える・表現する」の過程を通して学ぶことでアート&サイエンス人材を育みます。



学びを加速させ

表現力を身につける

「表現」することで感性や身体感覚が呼び覚まされる
「表現」することが能動的な態度や姿勢を育む
「表現」を繰り返すことで自己肯定感が熟成され
ひいては自分の殻を打ち破る契機となる



Learning by Doing やりながら学ぶ

一方的に話を聞いて知識を得るのではなく、見る・聞く・触れるなど五感を使った体験型かつ実践的な学びのスタイルによって、スキルや知識を修得します。



Collaborative & Dialogue Learning 協力と対話を通して学ぶ

2人以上が協働して学習するスタイル。対話や議論など互いの学びやスキルを共有することで、主体的な姿勢を身につけるとともに、より広く深い知識を修得します。



Project Based Learning 課題解決型学習

チュートリアルPBLと実践型PBLを組み合わせることで基礎力だけでなく、変化を続ける社会に対応できる思考力や表現力を身につけます。



Input to Output Based Learning 表現の流れを体系的に学ぶ

インプットからアウトプットまでの流れを体系的に学ぶことで、表現力を強化するとともに、社会を取り巻く様々な課題を解決する力を身につけます。



Cross-Curriculum Learning 科目を横断して学ぶ

複数の学びを横断して学習することで、基礎学力を向上させるだけでなく、応用力も身につけます。また、アートとサイエンスを融合した学びを行うことで物事を多面的に捉えることができるようになります。

3. A&S ラーニングフロー A&S LEARNING FLOW

2つのプログラムを軸に4年間の学びを最大限に活かし、「アート&サイエンス人材」を育成します。

A&S Basic Program

CORE

五感を研ぎ澄ますための体験型授業

Basic Programの中核をなす1年次生対象の必修科目。人間本来の感性や身体感覚を呼び覚ますことをテーマに掲げ、五感を研ぎ感性豊かな表現力を養う授業(アート表現、日本語表現など)、自分の心と体に向き合う授業を行います。

澄ます体験型授業(対話型鑑賞、制作体験、調理体験など)、

STANDARD

社会で活躍するための汎用的技能を身につけるための授業

本学の学修に必要とされる技法や社会で活躍するための汎用的技能を身につけることを目的とした授業。知識そのものよりも、考え方や問いかけ方、発想の仕方の修得に重点を置く授業を行います。

FIELDWORK

知覚力・観察力を高める体験型授業

倉敷市を中心とする瀬戸内圏での地域調査、野外スポーツ、山や海での自然体験など知覚力・観察力を高める体験型授業。学生の主体的な活動に対しても実績に応じて単位を付与する、実践的な授業を行います。

1年次

2年次

A&S Advanced Program

PBL

課題解決型学習(PBL)として2タイプの授業を実施します。

1. 地域の課題に対して、地域住民、産業界、行政機関などと協働して取り組み、解決策を探索・提言する授業。
2. 専攻分野のテーマを題材にして、チューター教員の支援を受けながらグループで課題解決を行う主体的な学び。両タイプとも、課題解決能力に加え、社会性やコミュニケーション力を磨きます。

地域の課題

専攻分野のテーマ

MAJOR

各学部学科の学位授与方針(ディプロマ・ポリシー)に則り、専攻科目を系統的に学修し、専門知識や技能を深め、究めます。

専門知識や技能を修得し、「アート&サイエンス人材」としての能力を持ったスペシャリストを育みます。

デザイン
芸術学科

メディア
映像学科

生命
科学科

生命医
科学科

動物生命
科学科

健康
科学科

1年次

2年次

3年次

4年次

A&S 授業の紹介

A&S EXPERIENCE Program 01

デジタルとアナログの技術が交差する プロジェクション・マッピング

自分の思いや世界観を、最先端のデジタルとアナログの技術でかたちにするスキルや構成力を身につけます。充実した施設設備のもと、メディア業界に通用するコンテンツ制作力や実現力を養いスペシャリストの技を修得。CG、動画、アニメーションなどメディア映像の様々な分野を融合した総合的な知識および技能を身につけるPBL、ディスカッション、プレゼンテーションなど、学生の能動的な学習(アクティブ・ラーニング)を取り込んだ授業を行います。



A&S EXPERIENCE Program 02

サバイバル・減災・備災

地震、台風、豪雪、噴火、津波など気候変動や周期災害により、私たちが住む日本は年々災害が増えています。またウィルスや細菌による新たな災害も注目されています。数十年以内に訪れることが予想される南海トラフ大地震などを前に、自助、共助、公助について理解するとともに、食事や医療、ロープワークやクライミングなど自分の身を守るための知恵やスキルを修得する体験型の学びです。



学びのINDEX - 学部・学科一覧 -

■ 芸術学部		学 科 の 特 徴	卒 業 後 の 職 種 ・ 取 得 で き る 資 格	主 な 就 職 先 ・ 主 な 進 路
デザイン芸術学科	▶ デザイン領域	・ビジュアルデザイン ・イラストレーション ・生活プロダクト	● イラストレーター ● グラフィックデザイナー ● プロダクトデザイナー ● ファッションデザイナー ● テキスタイルデザイナー ● 工芸作家 ● アーティスト ● 中学・高等学校の美術教員 ● 博物館学芸員 など	(株) アイディーエイ、(株) アライヴ、(株) イタミアート、(株) イールドインテリアプロダクツ、(株) インバムクリエイト、(株) ヴィットハート、エクセルバック・カバヤ(株)、(株) 大島屋、(株) 大塚デザイン ほか
	▶ アート領域	・造形芸術 ・工芸 ・現代アート	● 中学校教諭一種免許状(美術) ● 高等学校教諭一種免許状(美術) ● 学芸員	倉敷芸術科学大学大学院、岡山県立大学大学院、京都精華大学大学院、東京藝術大学大学院、武蔵野美術大学大学院、女子美術大学大学院 ほか
メディア映像学科	▶ マンガコース	日本の代表的な5つのコンテンツからコースを選び、 創造性の高いコンテンツ力と 実現するための技術力を養う。 それぞれの基礎知識や技術の修得はもちろん 各コースを横断的に学ぶことで、応用力が身につきます。 現役のプロの教員から直接指導を受けることができるため、 社会に出てすぐに活躍することができます。	● 映画製作スタッフ ● 映像クリエイター ● CMクリエイター ● 放送スタッフ ● YouTuber ● ゲームクリエイター ● ゲームグラフィッカー ● Webデザイナー ● Webプログラマー ● アプリクリエイター ● アニメーター など	東映アニメーション(株)、(株) グラフィニカ、(株) スタジオ雲雀、(株) サンライズ、(株) 亜細亜堂、(株) AOI Pro.、(株) アームズ、(株) IMAGICA、(株) シー・エム・アルファ、(株) シネボーイ、(株) 白組、(株) バンダイナムコスタジオ ほか
	▶ CG アニメコース ▶ コミックイラストコース ▶ ゲーム・Web デザインコース ▶ 動画コース		● 高等学校教諭一種免許状(情報) ● 学芸員	

P11

P15

■ 生命科学部	学 科 の 特 徴	卒 業 後 の 職 種 ・ 取 得 で き る 資 格	主 な 就 職 先 ・ 主 な 進 路
生命科学科	▶ 生命化学コース ▶ 臨床工学コース ▶ バイオコース 3つのコースからなる幅広い分野を選択して学ぶことで自分の「好き」を見つける。 幅広い分野を選択して学びながら、めざす分野の研究・実験を1年次からはじめることができます。また、教員との距離が近く交流が多いためアットホームな雰囲気です。	● 臨床工学技士 ● 食品・化粧品会社の開発担当 ● バイオや環境の研究者 ● 水産生物の飼育・管理・養殖の研究者 ● 中学・高等学校の理科教員 など ● 臨床工学技士 ● 中学校教諭一種免許状(理科) ● 高等学校教諭一種免許状(理科) ● 学芸員	■ 医療関係 JA広島総合病院、岡山中央病院、高松赤十字病院 ほか ■ 開発・製造・販売 三菱ケミカル(株)、三生医薬 ほか ■ 博物館等 いおワールドかごしま水族館、佐賀県立宇宙科学館 ほか ■ 公務員 大阪市教育委員会(中学校教諭)、宮崎県小林市役所 ほか 倉敷芸術科学大学大学院、岡山大学大学院、広島大学大学院 ほか
生命医科学科	「細胞検査士」と「臨床検査技師」のダブル・ライセンスの取得が可能。医療の現場で即戦力になれる。 実務経験が豊富な教員6名を中心に、実践に即した授業と実習を通して、社会に出てすぐに活躍できる即戦力の人材を育成します。	● 病院、クリニック、検査センターなどで、細胞検査士、臨床検査技師として勤務 ● 大学、専門学校で教員として勤務 など ● 細胞検査士 ● 臨床検査技師	2021年：倉敷中央病院、倉敷成人病センター、川崎医科大学附属病院、岡山済生会病院、岡山市立市民病院、岡山医療センター、岡村一心堂病院、広島市立市民病院機構、福山医療センター ほか 2020年：倉敷中央病院、しげい病院、倉敷中央病院リバーサイド、倉敷平成病院、倉敷成人病センター、南岡山医療センター、広島市立市民病院機構、中国中央病院、公立みつぎ総合病院 ほか 倉敷芸術科学大学大学院、広島大学大学院、川崎医療福祉大学大学院、東北大学大学院 ほか
動物生命科学科	動物看護師を中心とするスペシャリストへ。新たに国家資格となる「愛玩動物看護師」の取得をめざす。 動物たちの習性や社会を取り巻く問題などの知識を学ぶとともに実践的な技術の修得が可能な獣医療機器を備えた教育動物病院が設置されています。動物医療の多様化・高度化に対応できる人材をめざします。	● 動物病院 ● 動物関係の研究者 ● 動物関連製品の開発・販売 ● 大学・研究所のスタッフ製薬・食品関連会社での動物管理 など ● 愛玩動物看護師 ● 実験動物技術者(1級) ● 中学校教諭一種免許状(理科) ● 高等学校教諭一種免許状(理科) ● 学芸員 ● ペット栄養管理士 など	■ 動物病院 草津犬猫病院、ダイゴペットクリニック、清和台動物病院、クウ動物病院、市原山口動物病院、バル動物病院(福岡県)、動物医療センター ALOHA、大阪府立獣医臨床センター ほか ■ 動物関連企業 イオンペット(株)、ピースワンコジャパン、日本全業工業(株)、アニコム損害保険(株)、スターゼン(株)、松江フォーゲルパーク、(株)乗馬クラブクレイン、黒瀬ペットフード ほか 倉敷芸術科学大学大学院、岡山大学大学院 ほか
健康科学科	▶ 健康・運動指導者コース ▶ アスレティックトレーナーコース ▶ 救急救命士コース 子どもから高齢者、アスリートまですべての人の「健康」を知識と技術でサポートする。 最新鋭機器を用いて最先端の「健康」の知識を学びます。また現場で行う実習が数多く用意されているため実践的な技術や知識、社会に出て活躍できる応用力が身につきます。	● 中学・高等学校の保健体育教員 ● アスレティックトレーナー ● 健康運動指導士 ● 健康運動実践指導者 ● スポーツプログラマー ● ジュニアスポーツ指導員 など ● 中学校教諭一種免許状(保健・保健体育) ● 救急救命士 ● 高等学校教諭一種免許状(保健・保健体育)	■ 消防 岡山市消防局、倉敷市消防局、笠岡地区消防組合 ほか ■ 教員 岡山県中学校、岡山市中学校、広島県中学校、兵庫県高校 ほか ■ 運動指導 関西医科大学附属病院、東広島整形外科クリニック ほか ■ 一般企業 JFEスチール(株)、(株)日立製作所、総合警備保障(株)、日本郵便(株) ほか 倉敷芸術科学大学大学院、岡山大学大学院、早稲田大学大学院 ほか

P19

P23

P27

P31

あなただけの創造性を引き出し
未来を切り開く
デザイナー・アーティストになる



デザイン領域 / アート領域

特長 01

2領域・6分野から 幅広い分野を学べる

デザインとアートの2領域6分野で構成されており、分野を融合した新たな価値創出の理論と手法を学べます。

特長 02

好きな時間に 24時間制作できる

24時間利用できるアトリエや工房を備えており、自分にしかできない表現を徹底的に追求できます。

特長 03

少人数制のため 教員と学生の距離が近い

学生たちは教員と対話をしながら、伝統と先端の表現を思う存分に学ぶことができます。

くわしくはこちら
学科HP



卒業後の職種・取得できる資格

- イラストレーター ● グラフィックデザイナー ● プロダクトデザイナー
 - ファッションデザイナー ● テキスタイルデザイナー ● 工芸作家
 - アーティスト ● 中学・高等学校の美術教員 ● 博物館学芸員 など
-
- 中学校教諭一種免許状(美術) ● 高等学校教諭一種免許状(美術) ● 学芸員

主な就職先・主な進路

(株) アイディーエイ、(株) アライヴ、(株) イタミアート、(株) イールドインテリアプロダクツ、(株) インパムクリエイト、(株) ヴィットハート、エクセルバック・カバヤ (株)、(株) 大島屋、(株) 大塚デザイン ほか

倉敷芸術科学大学大学院、岡山県立大学大学院、京都精華大学大学院、東京藝術大学大学院、武蔵野美術大学大学院、女子美術大学大学院 ほか

幅広い学びから自分と向き合うことで、
自身に合った専門性・表現力を見つけ出す。

デザイン領域とアート領域、それぞれ3つの分野から構成されています。

様々な実習を通して自身と向き合うことで専門性を突き詰め、自分らしい表現力を模索します。

4年間の主な学び

1年次 (6分野すべて学ぶ)

デザイン芸術全体の基礎を学ぶ

座学では歴史と理論を学び、演習では造形やデザインの基礎、PCスキルを身につけます。

2年次 (3分野に絞る)

幅広く様々な分野の基礎を学ぶ

デザインおよび美術工芸の演習科目を自由に組み合わせて幅広く学び、自分の専門性を見極めます。

3年次 (1分野に絞る)

選択した1分野の応用を学ぶ

6分野の中から1つに絞り込み、さらなる専門性を学びます。企業・地域と連携した実習で応用力と実践力を身につけます。

4年次

専門性と総合性を活かして卒業研究へ

突き詰めた専門性を武器に自らのテーマを設定し、卒業制作に取り組みます。

デザイン領域	ビジュアルデザイン	イラストレーション	生活プロダクト
	グラフィックデザインからWeb・モーショントなどのデジタル表現まで多様なビジュアルコミュニケーションを学びます。	イマジネーションを表現化し、社会へ発信するイラストレーションを学びます。	生活雑貨、文具、家電などの製品デザインを学びます。
アート領域	造形芸術	工芸	現代アート
	日本画、油彩画、版画、彫刻の古典技法から、現代の素材を用いる技法まで学びます。	ガラス工芸、陶芸など様々な技法を学びます。	現在のアートシーンを理解するため、文脈、歴史、構造、実技を学びます。

Design & Arts
選べる分野

授業紹介



デザイン実習Ⅱ (アーティストプロモーション)

架空のアーティストを設定し、その音楽性や魅力をアピールするためのプロモーションを考えます。



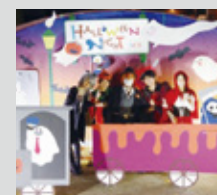
デザイン演習Ⅲ (木製椅子のデザイン)

「椅子と人」との関係を考えてコンセプトを磨き、実際に使用できる椅子を制作します。



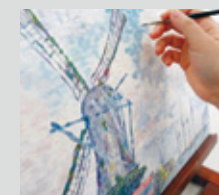
デザイン演習 (イラストレーション)

絵本を想定した立体表現を修得します。キャラクターや背景を造形し作品の世界観を深めます。



総合プロジェクト実習

産学官連携プロジェクトを通して実践的に学び、幅広い実社会のテーマに取り組みます。



美術工芸演習 (絵画)

大原美術館の協力のもと、所蔵作品の模写を行います。本物の作品を間近で観察します。



美術工芸演習 (陶芸)

考え方1つで表情を変える土を使用して自分なりのカタチを考え、制作を通して学びと発見を体感します。

教員紹介

吉田 磨希 イラストレーション

夙川学院短期大学専攻科 修了
イラストを中心として、国内外で作品を数多く発表している。

張 慶南 ガラス工芸/キルンワーク

倉敷芸術科学大学大学院 修了
ガラス作品を制作し、世界中の展覧会で数多く発表している。

クリス・ウォルトン イラストレーション/ビジュアルデザイン

フロリダ州立大学芸術学部グラフィックデザイン学科 卒業
イラストを中心として、国内外で作品を数多く発表している。

松岡 智子 美術史、博物館史/フランスを中心とした美術史

東京大学大学院人文社会科学系研究科基礎文化研究専攻博士課程 修了
主に日本と西洋の美術館・博物館史、日本近代美術史、日本と西洋の美術交流史、フランス近現代史を研究している。

アイデアをすぐにカタチに。
「もっとつくりたい!」が
湧き上がる。

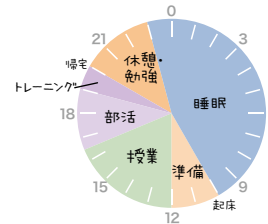
芸術学部 デザイン芸術学科
福岡市立福岡西陵高等学校 出身
近藤直人さん(4年次)

在学生に聞きたい! 3つの質問

Q1: 現在の学科をめざした理由は?

将来の夢である美術の先生になるための
勉強ができることと、バスケットも強いからです。

Q2: 1日のスケジュールは?



Q3: お気に入りのアプリ

Instagram
地元の友だちの写真を見たり、好きな俳優の
アカウントをフォローしたりしています。



充実した設備と親身な先生のおかげでモノづくりを満喫!

デザイン芸術学科では、様々な分野のアートやデザインを学ぶことができます。中でも私の興味があるのは、家電など身の回りの製品のデザインを学ぶ「生活プロダクト」分野です。

授業ではオリジナルのキッチン用品をデザインし、レーザー加工機や3Dプリンターなどの機器を使って現物を作り上げました。学内には自由に使っている道具や器具が豊富に用意されており、思いついたらすぐにアイデアをカタチにすることができます。

ます。頭の中にあるアイデアが実際のカタチになることはとてもワクワクするし、「もっとこうしよう」というアイデアもどんどん浮かんできます。先生との距離が近く、制作の過程で気軽にアドバイスをもらえ、いろいろなことに相談に乗ってもらえることも本学科の魅力です。

デザインは個人の発想が大切だと以前まで思っていたのですが、優れたデザインは理論に基づいて生み出されていることや、チームプレーの成果であることを大学で学びました。ここで得た知識や経験は、美術の先生としても、企業に所属するデザイナーとしても、活かすことができると感じています。

上手じゃなくてもいい。
意味なんてなくてもいい。
夢中になれば、
それでいい。

芸術学部 デザイン芸術学科
田丸 稔 教授

言葉にできない思いを、
「腑に落ちる」カタチにする

塑造(そぞう)という、粘土をくっつけたり削ったりして立体物を作り出す彫刻の一種を専門にしています。塑造には特有の存在感やボリューム感、みずみずしさがあります。それが、私が表現したいものとマッチしたのです。絵の勉強がしたくて入学した大学で塑造に出会って以来、いまでも夢中になっています。

芸術には、様々な表現手法があります。塑造もそのひとつです。人によって「好き」や「得意」は様々だと思いますが、すべての表現手法に共通しているのは、「言葉では表せない思いをカタチにして表現したい」という気持ちです。ですから、上手であることや得意であることに、たいした意味はないのです。思いを表現するのにいちばんマッチした手法を使って、自分が「表現できた」と腑に落ちたとき、それはあなたにとって最高の作品なのです。もちろん、簡単にはその瞬間はやって来ません。試行錯誤し、ときには苦しみ、自分の内なる思いと向き合い続ける。このプロセスこそ、芸術に取り組む意味があります。本学科では、彫刻以外にも様々な表現手段を学ぶことができます。きっと、あなたの思いを表現するためにぴったりの手法と出会えるはずです。



夢や目標がなくてもいい。
もがくことで、人は成長する。

みなさんは周囲の大人から、「夢を持ちなさい、目標を決めなさい」と言われているのではないのでしょうか。夢や目標に向けた学びと芸術は対極にあるように見えるので、「大学で芸術を学んで何の意味があるんだ」と不安に思う人もいるでしょう。

私は、大学で「何を学ぶか」よりも「どのように過ごすか」のほうが大切だと考えています。そして、「何かに夢中になる4年間」を過ごしてもらいたいと考えています。大人から見ると意味のなさそうなことで

も、本人が夢中になっていれば、その先にはきっと豊かな道が開けます。大学は夢中になれるものを探す場所。そういう考え方で構わないと思います。

そもそも18歳で将来の道を決めるなんて無理な話です。そんな中で生まれてくる焦りや苛立ち、不安を、あなたなりの夢中になれるものにぶつけてください。その対象として、芸術は最適ははずです。答えのない問いに挑み、もがきながらも「自分」を見つめるという時間は、何事にも増して楽しく、そしてあなたを成長させてくれるはずです。



世界アートの基準を体感する 「アート・トリップ」ツアー

現代アート分野の学生たちは、毎年、世界中の国際展、美術館、アートフェアの視察を行います。海外アート・トリップ2020ではロンドンの主要な美術館と大学の視察を行いました。世界の第一線で活躍するアーティストの作品や歴史的な名作に触れることで、国内だけでなく世界基準のアートを五感で感じることができます。さらに世界で高く評価される美術大学の制作現場を見学することで、同じ志を持つアーティストの卵たちとの交流を行い、自分たちに必要なものや考え方を学ぶことができます。



欧州と日本の歴史が交差する美術展 倉敷市・サントペルテン市 姉妹都市提携65周年記念合同美術展

倉敷市の姉妹都市であるオーストリア共和国サントペルテン市と提携65周年を記念する美術展を倉敷美術科学大学の加計美術館で開催(2022年4月8日~5月8日)。古くから栄えていたオーストリアのサントペルテンと日本の倉敷、互いの歴史と文化が交差する美術展にはサントペルテン市のアーティスト、エヴァ・リープラー氏が参加、倉敷芸術科学大学からは博士課程の原田よもぎさんをはじめとする、様々なアーティストが参加します。



©原田よもぎ

作品名「ふゆう」
参加作家の一人で、
倉敷芸術科学大学
大学院博士課程の原田
よもぎさんの作品

質の高いコンテンツを
創造し続ける
未来を席巻するクリエイターへ



マンガコース / CGアニメコース / コミックイラストコース / ゲーム・Webデザインコース / 動画コース

特長 01

最新の機材と最先端の
アプリが揃っている

最新の「Adobe Creative Cloud」が
24時間利用可能。質の高い作品が効
率よく制作できる環境を提供します。

特長 02

1つのジャンルにとらわれず
幅広く学ぶことができる

分野を超えた基礎教育と制作の現場を
意識した学びを通し、メディア技術とコ
ンテンツビジネスを実践的に学びます。

特長 03

現役のプロの教員から直接
指導を受けることができる

1年次から現役のクリエイター教員
のもとで、様々なプロジェクトに取り組
み、将来を見据えた活動を行います。

くわしくはこちら
学科HP



卒業後の職種・取得できる資格

- 映画製作スタッフ ●映像クリエイター ●CMクリエイター ●放送スタッフ
- YouTuber ●ゲームクリエイター ●ゲームグラフィッカー ●Webデザイナー
- Webプログラマー ●アプリクリエイター ●アニメーター など
- 高等学校教諭一種免許状(情報) ●学芸員

主な就職先・主な進路

東映アニメーション(株)、(株)グラフィニカ、(株)スタジオ雲雀、(株)サ
ンライズ、(株)垂細亜堂、(株)AOI Pro.、(株)アームズ、(株)IMAGICA、(株)
シー・エム・アルファ、(株)シネボーイ、(株)白組、(株)バンダイナムコス
タジオ ほか

倉敷芸術科学大学大学院 芸術研究科 ほか

ジャンルに縛られない自由な学びから
自分だけのメディアを創造する。

日本の代表的なコンテンツ「マンガ」「CGアニメ」「コミックイラスト」「ゲーム・Webデザイン」「動画」をコース化。
これらのコースから選択し学ぶことで、技術・想像力・行動力を高め、質の高いクリエイターをめざします。

4年間の主な学び

1年次

基礎を幅広く学び
センスを磨く

専門分野を学ぶための基礎
をしっかりと身につけま
す。教養や関連を幅広く修
得しセンスを磨きます。

2年次

3つ以上の分野を
選択して学ぶ

専門分野の中から自分の関
心と適性を考慮し、3分野
を選択。専門性に磨きをか
けます。

3年次(1分野に絞る)

少人数制の授業で
専門性を高める

専門分野のコースに分かれ、
最新の設備と少人数制の授
業の中で、より高度な専門
性の高い学習を行います。

4年次

卒業制作・課題研究に
取り組む

集大成となる卒業制作・課題
研究を行います。自分の将来
を見据え、独自の表現を社会
へ発信する力を身につけます。

マンガコース

マンガについて、
基本的な絵の描き
方、道具の使い方
やストーリーの見
せ方から、幅広い
人に読んでもらう
ための手法などを
学びます。

CGアニメコース

最新の2D・3DCG
から伝統的な手描
きアニメ技術まで
を網羅的に身につ
けて最先端のアニ
メーション表現を
学びます。

コミックイラストコース

アナログ&デジタル
を使った絵の描き方
から、作品を外部に
向けてプロデュース
していく方法などを
学びます。

ゲーム・Webデザインコース

ゲーム分野では、おもしろさ
を探究し企画から制作までを
通して多様なゲームづくりを
学びます。Web分野ではWeb
標準技術の知識とプログラミ
ングスキルを身につけながら、
Webトレンドを押さえたコン
テンツ制作手法を学びます。

動画コース

YouTube動画やTV
番組まで多様な映像
制作技術に加えて、
モーショングラフィ
ックスなどを用いた
新しいメディアアー
トも学びます。

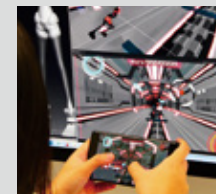
Media &
Visual Arts
選べるコース

授業紹介



コミックイラスト実習Ⅲ

チームで壁画を制作します。1つの
作品を大人数で取り組むという共
同制作を通して、学びを深めます。



ゲーム・Webデザイン実習Ⅳ

おもしろさを探究し、企画からプ
ログラミングまでゲーム制作を行
います。



プロジェクト演習

1・2年次から専門性の高い取り
組み、3・4年次にはゼミの先輩た
ちと作品制作を行います。

教員紹介

馬場 始三
モバイルアプリケーション/
Webアプリケーション

芸術学部長
ヒトとイヌ双方の健康支援のためのスマー
トウォッチアプリやICTを活用した美術工
芸品の制作支援、Webアプリの研究開発
などを行っている。

丸田 昌宏
CMディレクター/
映像クリエイター

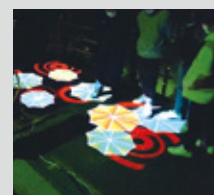
学科長
現役の映像ディレクターとして、県内外の
企業コマーシャルやPRビデオを中心に制
作活動を行っている。

大屋 努
ゲーム/3DCG/
デジタルものづくり

3DCG・ゲーム制作や工作キット開発を
経て本学教員に就任。
高齢者施設と連携し、ゲームによる健康
づくりの研究開発に注力している。

土井原 由子
イラストレーター/作家

HIME+YOUの名前で雑誌「ぶっちぐみ」
やCDジャケット等にイラストを寄稿。
様々なイラストグッズをつくりながら、海
外・日本の創作イベントや展覧会などにも
出展している。



アニメーション実習Ⅱ

CG技術を融合させた次世代のアニ
メーション表現を修得。同時にイン
タラクティブ作品制作も行います。



マンガ実習Ⅲ

SNS上でバズっているマンガを
分析・発表し、分析に基づき作
品を制作し公開します。



映像実習Ⅰ

様々な動画を企画し、プロが使用
する撮影機器で実際に撮影・編集
する実践型の授業です。

マンガ雑誌に作品を掲載！ 本格デビューに向けて、 すべてが勉強の毎日です。

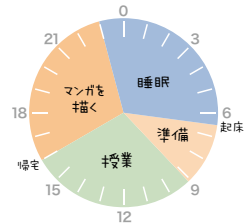
芸術学部 メディア映像学科
広島県立因島高等学校 出身
中務日向子さん（4年次）

在学生に聞きたい！ 3つの質問

Q1: 現在の学科をめざした理由は？

デジタルで絵を描く技術を学びたかったからです。映像やゲームなどを学ぶことも魅力でした。

Q2: 1日のスケジュールは？



Q3: お気に入りのアイテム

手帳
スケジュールを書き込むだけでなく、
日記やネタ帳、スケッチブックのようにも
使っています。



違う分野の人やモノと 接することがマンガに生きる

マンガが大好きで、将来の目標はマンガ家になることです。そんな私にとってうれしいのが、メディア映像学科ではマンガ以外のいろいろな勉強ができ、他分野を専門にしている人たちと一緒に学べることです。映像のことを勉強すれば、「その考え方はマンガにも活かせるな」と思ったり、アニメの勉強を通してアイデアの出し方を学んだり。チームでプロジェクトに取り組んだときは、個性たっぷりのメンバーから刺激をたくさんもらいました。

今はタブレットでマンガを描いている私ですが、実は入学前、パソコンが苦手でした。だから同じようにパソコンに苦手意識がある人も、心配しないでください。「絵が上手じゃないから」とためらっている人も、大丈夫です。先生との距離が近いおかげで疑問や不安はすぐに相談でき、しっかりとした技術を身につけることができます。

2021年12月には、作品がマンガ雑誌に掲載されました。長年の夢が実現したとも言えるのですが、まだまだ始まったばかりでもあります。次の目標である連載に向けて、学校生活のすべての時間を通して技術や知識、そしてネタを吸収したいです。

「アニメーション的思考」が 間もなく社会の常識になる。

芸術学部 メディア映像学科
中川浩一 教授

モニターもスクリーンも飛び出して、 アニメーションを「拡張」する

アニメーションという言葉から一般的に思い浮かべるのは、テレビアニメやCGを使ったアニメ映画でしょう。私は、それらの技術を土台にしながら、さらに豊かなアニメーションの可能性を探究しています。

キーワードは「アニメーションを拡張する」です。代表例として、プロジェクションマッピングがあります。従来は平面的なスクリーンに投影することが前提だったアニメーションですが、プロジェクションマッピングでは建物など立体物に投影できるようになりました。私のゼミでも取り組んでおり、備前市の旧 閑谷学校プロジェクションマッピング・アートプロジェクトは大きな話題を集めました。

このほかには、人の動きや音に合わせてリアルタイムで映像を描き出す技術も研究しています。最近では、VR空間でコンサートや展覧会を行うという取り組みも注目されています。ここで用いられるのもアニメーションです。アニメーションはスクリーンやモニターを飛び出し、仮想空間にまで活用の領域を「拡張」しているのです。このような豊かな可能性を持つ表現手段のことを、もっと知りたい、もっとみんなを楽しませるような活用方法を生み出したい。その思いが、研究や指導の根底にあります。



「おもしろがる」ことこそ、 学生時代のいちばんの経験

エンターテインメント業界や広告業界などでは、いつの時代も「人の興味を引きつける」方法を探し求めています。いま、そこにマッチするのがアニメーションです。アーティストやクリエイターが思い描くものを実現するにはアニメーションが最適な手法であるケースが、今後ますます増えていくでしょう。私はそれを、「アニメーションの思考が広がった社会」だと考えています。あと5年もすればきっと、「アニメーション的思考」は社会の常識になっているで

しょう。
アニメーションを含め、エンターテインメントの土台にあるのは「人をおもしろがらせる」ことです。そのためには、自分がどれだけおもしろがっているかが大切です。アニメーション制作に没頭できることに加えて、他学科と刺激し合って学べる本学は、間違いなく「おもしろい」4年間を過ごせる場所です。その経験が、クリエイターとして、ひいては豊かな人生を送るうえで大いに役立つ、広い視野や発想力、他者への想像力を養ってくれるはずです。



コロナに負けない不屈の光で総社を満たそう！ SOJAイルミネーション2021 プロジェクションマッピング

「コロナに負けない不屈の光で総社を満たそう！」を合言葉に開催された、総社市の「SOJAイルミネーション2021」に先立ち、2021年12月1日に総社市カミガツジプラザでイルミネーション点灯式が行われました。この点灯式では、中川浩一先生のゼミ所属の学生が1ヶ月かけて制作したプロジェクションマッピング作品を披露し、行き交う街の方々の笑顔を照らしていました。

学生みなさんは一度きりの上映会を大勢の前で披露でき、大変有意義なひとときになりました。



Webデザイナー西田幸司先生が新しく就任

あらゆる場面でデジタルメディアに囲まれる生活になりました。この先、VRなどの普及により現実と仮想現実の境目は曖昧となり、環境の一部のようにデジタル表現が普及し、身体の一部のようにUIデザインが入り込んでいくでしょう。一方で、すべてが仮想現実になり、現実が失われるのではないかという危機感も生まれています。

本学では伝統的な表現と機材に触れることができ、最先端の表現と機材にも触れることができます。そして、その両者を兼ね備えた表現を追求

していくことができます。このことは、これからの世の中でとても大切な糧になると考えています。

今や、デザインはあらゆるメディアを縦断し、様々な表現を総合的にまとめあげ、それらを人々に伝えていく重要な役割を担っています。

僕自身はWebデザインからはじまり、タッチパネルのUI、ミュージシャンのアートディレクション、グラフィックデザインにまでデザインの仕事の幅を広げてきました。現場のデザイン仕事と、そのノウハウ、デジタルとアナログの組み合わせの



先にあるおもしろさを、本学の伝統と最先端の知恵と設備の助けを借りつつ、伝えていければと思っています。

「好き」が「得意」に変わる あなたがライフサイエンスの新たな 可能性を切り開く



生命化学コース / 臨床工学コース / バイオコース

特長 01

化学、生物、工学など 幅広い分野を学べる

生命メカニズムの解明や、医療、食料、環境などへの応用をめざし、幅広くライフサイエンスを探究します。

特長 02

低学年からめざす分野の 研究室で研究ができる

ベースとなる生物や化学に関する基礎的な講義や実験を通して、大まかなコース選択を行います。

特長 03

教員に相談しやすい アットホームな雰囲気

教員との交流が多く、勉強以外についても教員に相談しやすいアットホームな雰囲気のある学科です。

くわしくはこちら
学科HP



卒業後の職種・取得できる資格

- 臨床工学技士
- 食品・化粧品会社の開発担当
- バイオや環境の研究者
- 水産生物の飼育・管理・養殖の研究者
- 中学・高等学校の理科教員
- など

- 臨床工学技士
- 中学校教諭一種免許状(理科)
- 高等学校教諭一種免許状(理科)
- 学芸員

主な就職先・主な進路

- 医療関係 JA広島総合病院、岡山中央病院、高松赤十字病院 ほか
- 開発・製造・販売 三菱ケミカル(株)、三生医薬 ほか
- 博物館等 いおワールドかごしま水族館、佐賀県立宇宙科学館 ほか
- 公務員 大阪市教育委員会(中学校教諭)、宮崎県小林市役所 ほか
- 進学先 倉敷芸術科学大学大学院、岡山大学大学院、広島大学大学院 ほか

ライフサイエンスを生活へ昇華させる、 社会で活躍できる人材をめざします。

環境に優しい科学技術を学ぶ「生命化学」、医療機器のスペシャリストである臨床工学技士をめざす「臨床工学」、微生物や植物から魚類までの生命現象を学ぶ「バイオ」の3つのコースで学びを深めます。

4年間の主な学び

1年次

基礎講義や実験で
大まかなコース選択

ライフサイエンスのベースとなる、生物や化学に関する講義や実験を通して、大まかなコース選択を行います。

2年次

選択した専門に関する
知識を深める

下記3つのコースに分かれて専門知識を深め、就職活動の基礎となる自己分析を行います。

3年次

後期に研究室へ
研究に応用開始

後期は研究室に配属、さらに専門性を高め、基礎知識を研究に応用しライフサイエンスの可能性を模索します。

4年次

資格取得と卒業研究へ
大学院進学も選択肢に

将来を見据えた資格取得や卒業研究などに取り組みます。様々な分野への就職や大学院進学も選択肢の1つです。

生命化学コース

グリーンケミストリー(環境にやさしい化学技術)の高度な専門分野を学習。太陽電池材料の開発などの研究を行い、環境保全と工学の両立をめざします。

臨床工学コース

臨床工学技士は医学と工学の知識を兼ね備えた、医療機器のスペシャリストです。呼吸・循環・代謝の医学的知識を身につけるとともに、生体機能を代行する医療機器の操作・保守管理についての実務が学べます。

バイオコース

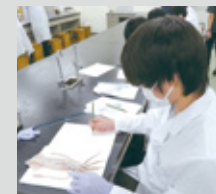
- フード 教育のために学科で清酒製造免許を取得。実際の体験を通して、微生物の働きや食品の機能性(栄養・美味しさ・生体調節)について学べます。
- アロマ 香りの機能について学びます。老化防止、抗酸化、美白など化粧品の開発にも結びつく実践力を身につけることができます。
- マリン 魚類をはじめとする多様な水生生物の研究を通して、将来水族館、水産業、研究者、その他水生生物や水環境に関する分野で活躍できる知識と技術を身につけることができます。

授業紹介



生命科学基礎実験

4つのグループに分かれ、各研究室の専門分野に関する色々な基礎的な実験を体験します。



生命科学実験

実験を通して生命科学に関する基礎的な知識を身につけることができる大切な科目です。



生命科学ゼミナールⅠ～Ⅳ

学生の要望に応じて、やる気次第で1年生後期より自分がめざす分野の研究に触れられます。

教員紹介

仲 章伸
ケイ素(シリコン)/有機元素化学
広島大学大学院工学研究科博士課程後期修了 博士(工学)
ケイ素に関する研究成果を海外の学術論文誌に100報以上発表している。

岡 憲明
香気成分/天然物化学
岐阜大学大学院連合農学研究科博士課程修了 博士(農学)
香気成分をはじめとするの天然物の機能性を研究している。

檜村 友隆
人工透析/腎臓内科学

九州保健福祉大学大学院保健科学研究科博士後期課程修了 博士(保健科学)/臨床工学技士
人工透析治療等の血液浄化化学全般を専門としており、活動は日本臨床工学技士会代議員・臨床工学国際推進財団理事、など多岐にわたる。

山野 ひとみ
魚類の形態・生態/魚類学

近畿大学大学院農学研究科博士後期課程単位取得満期退学 博士(農学)
岡山県高梁川水系、瀬戸内海備讃瀬戸海域を主なフィールドとし、魚類を中心とした水生生物の研究を進めている。



医用機器学概論

生命維持管理装置を中心とした医用機器の全体像を理解し、その役割を修得します。



食品機能学

各種疾患にかかわる生理活性物質の性質、機能性食品の開発などについて学びます。



バイオテクノロジー

バイオテクノロジーの基礎について技術的な側面から解説し、産業への応用について学びます。

大好きな魚に囲まれ、 学びに没頭しています。

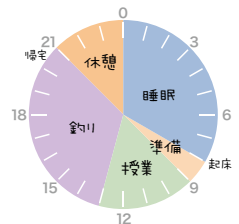
生命科学部 生命科学科
兵庫県立豊岡高等学校 出身
伊崎 永久さん（4年次）

在学生に聞きたい！ 3つの質問

Q1: 現在の学科をめざした理由は？

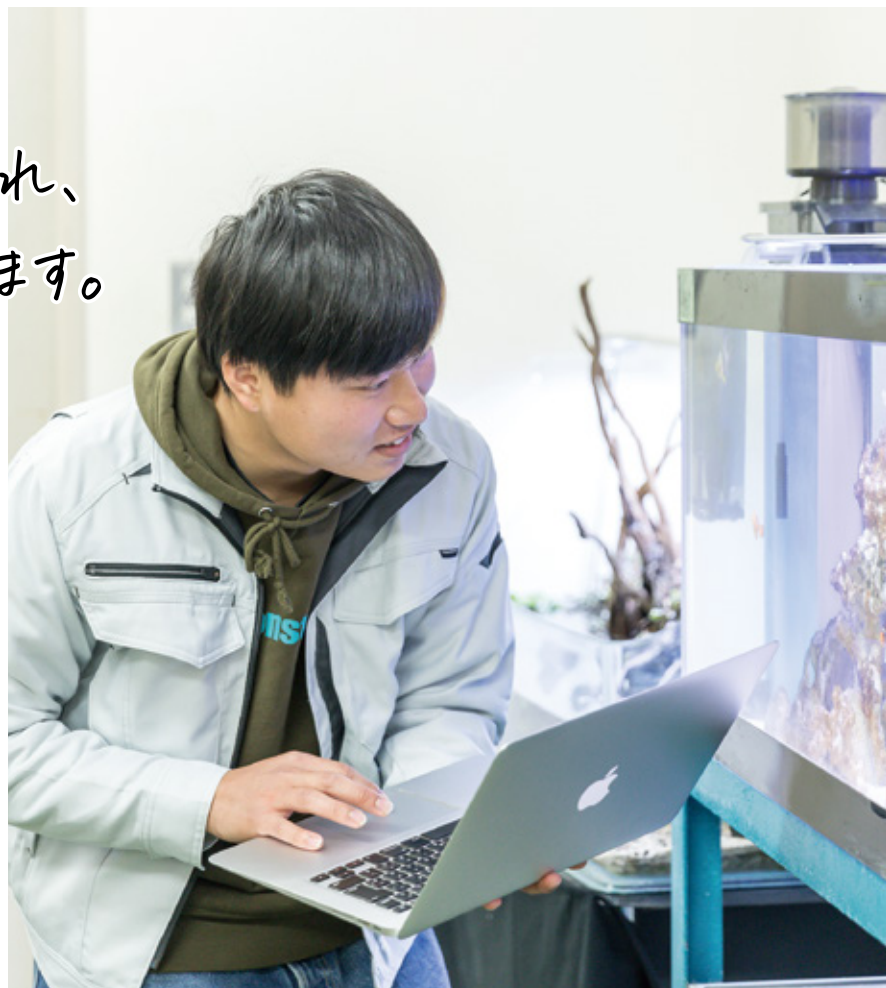
魚について専門的に学ぶことができる
西日本で数少ない大学だからです。

Q2: 1日のスケジュールは？



Q3: お気に入りのアイテム

キャンプ用品
いい道具は大切に使いたくなし、
日々のモチベーションを上げてくれます。



「プチ水族館」を企画。 施設での学びが活きた！

小学生のころからとにかく魚が好き。そんな私にとって、魚の飼育方法や魚が暮らす生態系など、魚のことを専門的に学べる生命科学科は最高の環境です。2年次からは授業の一環で、魚を採取して生態調査を行っています。体の形や色などから種類を特定する「同定」という作業はとてもむずかしいのですが、先生は一発で見分けてしまう。先生に指導してもらいながら、僕も腕を磨いているところです。

所属するゼミでは、企画展として「プチ水族館」を作りました。レイアウトや展示の順路などを考え、見に来る人を楽しんでもらえるように工夫しました。このとき役立ったのが、「博物館見学」の授業です。学芸員の資格取得に向けた授業なのですが、美術館や水族館を訪問し、バックヤードを見せてもらいながら職員の方のお話をうかがいました。展示のおもしろさはもちろんのこと、見やすさや安全性など、様々な角度から考えて展示を行っていたことを思い出して、プチ水族館を作りました。

倉敷市は海も山も近くて、アウトドア好きな人には理想的な場所です。自然を満喫しながら、大好きな勉強に打ち込むことができます。

「予想外」は存在しても 「失敗」は存在しない。

生命科学部 生命科学科
大杉 忠則 准教授

お酒を醸造し、納豆作りにも 挑戦。微生物と食品の体への 働きを研究する

食品には、体にとっての栄養となる働きや、味や香りといった美味しさを生み出す働きがあります。それらに加えて、「栄養になるわけではないけど、体に働きかける」という機能もあります。代表例は脂肪の吸収を抑えたり、エネルギーの燃焼効率を高めたりする働きです。これが私の研究する分野。「特定保健用食品（トクホ）」として暮らしに応用されている分野でもあるので、実はみなさんにも身近かもしれません。

研究では、酵母などの微生物が生み出した食品が血の塊を溶かしてくれる働きに注目しています。そこで、免許を取って研究室でお酒を醸造しています。竹林から納豆菌を探してきて、納豆を作るという実験も行っています。それぞれの食品を作った際に、酵母や納豆菌がどのように変化するかなどを観察しているのです。納豆は、岡山県真備町と協力し、地域のオリジナル納豆を作ろうという取り組みにもなっています。

数値の背後に思いをめぐらすことが 新たな発見の第一歩になる

学びを通して学生には、考える力や判断する力を養ってほしいです。例えば、実験をすると結果が数値になって現れます。そこで終わるのではなく、そ



の数値が意味するものや、なぜその数値が現れたのかという背後にまで考えをめぐらせてもらいたいのです。それはきっと、物事をより深く考え、より良い判断をする力へとつながっていきます。ですから学生には、常に「どうして?」と問いかけるようにしています。

実験をすると、思いもしなかった結果になることがあります。そのとき、「なぜ?」を考えることができます。次へのステップになります。予想外ではあったものの、失敗ではなくなるのです。もしかすると、別の用途への応用など、新しい成功への一歩目になるかもしれません。ここに、研究のおもしろさがあります。みなさんにもぜひ味わってほしい醍醐味です。

本学科では、香りや化学、水質など、様々な分野

での研究が行われています。それらに触れたうえで、自身が進む分野を入学後に決められるのが、本学科の魅力です。さらに、「微生物で水を浄化する」など、複数の分野を組み合わせた研究に取り組むこともできます。私の趣味であり指導も行っているクライミングに科学のノウハウを組み合わせ、「岡山産のカキ殻を原料にしたクライミングチョークの開発」というプロジェクトに参加しています。ぜひ本学で、興味あることにどんどん挑戦する学生時代を送ってください。



大学で学ぶ知識や技術を 積極的に実践する。 地域密着のボランティア活動

生命科学科では、様々な地域のイベントに学生がボランティアとして参加する機会がたくさんあります。ボランティアに参加することで、大学の授業や実習で得た知識と技術を、現場でどのように活かすことができるのか実践できる貴重な体験は、将来必ず役に立つことでしょう。

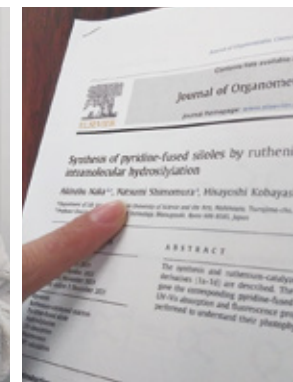
最近では、地域の商店街のイベントにおいて淡水魚類を展示するブースで、本学科の学生が魚類の生態や習性、特徴などを住民のみなさんにわかりやすく解説を行い、ボランティアとして活躍しました。



自分の研究成果が世界的な学術論文に！ 1年次から研究・実験がはじめられます

生命科学科では、1年次から自分がめざす分野の研究室で実験に取り組むことができる「生命科学ゼミナール」を開講しています。一般的に、大学で各研究室に配属されるのは3年次後期から4年次になる直前です。本学科ではやる気次第で1年次から研究をはじめ、大きな研究成果を挙げることもできます。

2021年には下村捺海さん（生命化学コース 仲研究室所属）の研究成果が、国際的な学術雑誌である“Journal of Organometallic Chemistry”に掲載されました！



(C)KUSA Alumni Association.

4年間の在学中に細胞検査士と臨床検査技師のダブル・ライセンス取得



細胞検査士 / 臨床検査技師

特長 01

「細胞検査士」と「臨床検査技師」のライセンス取得可能

最新の医科学を理解し修得することにより、医療・研究分野で活躍できる有能な人材の育成をめざします。

特長 02

病院勤務20年以上の専任教員6名らによる手厚い学習支援、就職支援

細胞検査士4名と病院勤務20年以上の6名の専任教員によって学習から就職まで支援します。

特長 03

在学中に超音波検査技術の修得可能

専門の知識と技術を必要とする超音波検査。「超音波技術者育成ゼミ」を通して即戦力の力を養います。

くわしくはこちら
学科HP



卒業後の職種・取得できる資格

- 病院、クリニック、検査センターなどで、細胞検査士、臨床検査技師として勤務
- 大学、専門学校で教員として勤務 など
- 細胞検査士 ● 臨床検査技師

主な就職先・主な進路

2021年：倉敷中央病院、倉敷成人病センター、川崎医科大学附属病院、岡山済生会病院、岡山市立市民病院、岡山医療センター、岡村一心堂病院、広島市立市民病院機構、福山医療センター ほか
2020年：倉敷中央病院、しがい病院、倉敷中央病院リバーサイド、倉敷平成病院、倉敷成人病センター、南岡山医療センター、広島市立市民病院機構、中国中央病院、公立みつぎ総合病院 ほか
倉敷芸術科学大学大学院、広島大学大学院、川崎医療福祉大学大学院、東北大学大学院 ほか

最新の医科学を修得し、医療・研究分野で活躍・貢献できる医療人をめざせる！

がんなどの疾患を細胞レベルで検査する「細胞検査士」と人体や人体から得られた検体を検査する「臨床検査技師」の2つの資格を4年間で取得できる、全国でも数少ないダブル・ライセンス取得カリキュラムを構成しています。

4年間の主な学び

1年次

基礎医学と一般教養を広く学ぶ

細胞検査士・臨床検査技師に必要な教養と基礎医学について学ぶ。病院や検査施設を見学し臨床検査を実感します。

2年次

臨床検査学に関する基礎知識・技術を修得

臨床検査に関する専門知識・技術を修得。2年次から細胞検査に関する教育が始まります。

3年次

臨床検査学に関する専門知識・技術を修得

臨床医学をさらに深く学び、後期の3ヶ月間は病院実習にて検査業務を経験し、医療現場における技師の役割や技術を学びます。

4年次

ゼミコースと細胞診コースに分かれて最先端の医療を学ぶ

ゼミコースでは自ら決めたテーマで研究を進め、結果に導きます。細胞診コースでは細胞検査士資格取得に向けて専門の知識・技術を学びます。

細胞検査士

がんなどの疾患を細胞レベルで検査する専門家。日本臨床細胞学会が認定する試験に臨み、資格取得をめざす。

臨床検査技師

血液や尿などの検体検査と臓器の動きや機能を調べる心電図検査や超音波検査などの生理検査を行う専門家。国が認定する国家資格取得をめざす。

「細胞検査士」と「臨床検査技師」のダブル・ライセンス取得可能！

細胞検査士合格率 (全国平均合格率 約30%)

2021年3月卒業	94%
2020年3月卒業	100%
2019年3月卒業	64%
2018年3月卒業	100%
2017年3月卒業	100%

臨床検査技師合格率 (全国平均合格率 約75%)

2021年3月卒業	98%
2020年3月卒業	84%
2019年3月卒業	91%
2018年3月卒業	93%
2017年3月卒業	88%

授業紹介



細胞診断学特論

全国でも本学科しかない教育用顕微鏡で教員と一緒に細胞を観察し、良性・悪性を見極めます。



臨床血液学実習

貧血状態や血液細胞の状態を診断するための検査を行う。病院で担当していた教員が指導しています。



細胞学総論Ⅰ・Ⅱ

細胞検査士資格取得に必須の科目。細胞の形態学的特徴を学び、標本作製の知識も修得します。

教員紹介

三宅 康之 臨床細胞学／病理学

川崎医科大学附属病院で24年勤務。病院病理部で細胞診・解剖・組織検査を行い、国際細胞検査士資格を有する。

泉 礼司 循環機能検査学／超音波・画像検査学

川崎医科大学附属病院で29年勤務。24年間、生理機能検査として心電図・心臓超音波検査を行い、超音波検査士を取得。

渡部 俊幸 血液検査学／輸血・移植検査学

岡山大学病院で34年勤務。血液検査、骨髓検査、輸血検査を行い、認定骨髓検査技師の資格を有する。

藤本 一満 臨床化学／生化学

天理よろづ相談所病院と付設の専門学校で30年勤務、(株)ファルコバイオシステムズで8年半勤務し、一級臨床検査士(臨床化学：全国で34名)を有する。



病理学実習

病気の成り立ち、展開、回復に至る過程を各臓器別に修得し、組織・細胞の形態学的変化を把握します。



臨床生理学実習

病院での重要性が高まる超音波検査。実習を通して技能と患者への接し方を身につけます。



臨床化学実習

メタボリックシンドロームや糖尿病の状態を診断するための検査法について技術を学びます。

めざすはダブル・ライセンス！ 病気の早期発見で 患者さんに貢献したい

生命科学部 生命医科学科

山口県・誠英高等学校 出身

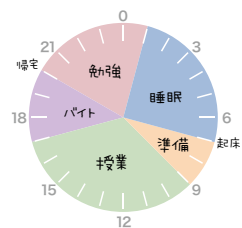
松江愛花さん（4年次）

在学生に聞きたい！ 3つの質問

Q1: 現在の学科をめざした理由は？

細胞検査士と臨床検査技師の
ダブル・ライセンスをめざせることです。

Q2: 1日のスケジュールは？



Q3: お気に入りのアプリ

国家試験勉強アプリ
「臨床検査技師 mtTest」
臨床検査技師国家試験の過去問を
解くことができるスマホアプリ。
空き時間に利用しています。



学びの環境が充実。 すべてが夢に直結している！

身体づくりや病気の種類とメカニズムなど、大学での学びは専門的なことばかりです。クラスメイトとペアになって心電図を取ったりエコーを当てて体の中の様子を見たりと、実技も実際の検査と同じことを体験できます。覚えることが多くて勉強は大変なのですが、学びの1つひとつが実際の仕事に直結していると感じられるから、とても充実しています。実習機材の数が豊富なのでたっぷり時間をかけて練習ができるうえ、先生方がとて

も親身になって指導をしてくださることも、この学科の魅力です。

カリキュラムは、覚えることをきっちりと覚えていけば十分な知識や技術が身につくように設定されています。生物が苦手だった私も、先生方に励まされながら国家試験に向けて勉強を積み重ねることができています。

臨床検査技師をめざすようになったのは、祖父ががんを患ったことも理由の1つです。「もっと早くがんを発見できたら」と思ったあのときの気持ちを忘れず、医師に信頼され、患者さんに貢献できる臨床検査技師になることが目標です。



医療人材に求められるのは 想像力と創造力。 思考を止めるな！

生命科学部 生命医科学科

森 康浩 准教授

機械化が進む医療現場において 「人ならではの価値」が求められる

現在、日本人の2人に1人はがんと診断されています。死亡原因でもがんは第1位です。このような中で期待が集まっているのが、がんの診断などに力を発揮する細胞検査士です。ニーズに対して人材供給が追いついていない状況で、今後も有資格者の活躍の場は広がっていくでしょう。また、医師の業務の一部を臨床検査技師が受け持つ「ワークシフト」も進んでいるため、臨床検査技師の必要性も高まっています。

一方で医療現場では、機械化・自動化が加速しています。人の仕事が機械に置き換わっているとも言え、この流れは今後とも止まらないでしょう。となると、細胞検査士や臨床検査技師などの医療人材には、「機械ではできない人ならではの価値」が求められます。それは、課題やその解決策といった、新しいことを見つける力です。この力を養うためには、私たちは思考を止めてはいけません。「なぜ?」「どうしたらいい?」を常に考え続けるのです。物事の背景などに「想像」をめぐらせることが、新たな技術や治療法を生み出す「創造」へとつながります。そのような訓練を積み重ね、社会に羽ばたいてほしいと願いながら日々の指導にあたっています。



細胞を研究し、がん予防へ 結びつける。研究者として社会に 貢献する道も。

本学科は、少人数制ならではの教員と学生との距離の近さが魅力です。学生ごとに異なる得意・不得意を教員間で情報共有し、一人ひとりの学生に合わせた指導を行っています。学年ごとに指導内容を微調整し、その年の学生にマッチする指導が行えることも、本学科ならではの強みです。

自分とは異なる価値観や経験を持った人との出会いは、自身を成長させ、その後の人生をより豊かなものにしてくれます。資格取得に向けた専門的な勉

強ができる一方で、芸術をはじめとした、まったく異なる専門分野やバックボーンを持つ学生と出会える本学は、非常に恵まれた環境だと思います。

私自身は、子宮の奥にできるがん細胞の研究に取り組んでいます。研究の過程では、世界の誰も見たことがないような現象に出会うこともあり、驚きやワクワクの連続です。それらの発見を、がんの予防に結びつけることをめざしています。資格取得に向けた勉強に加えて、本学での学びがそういった研究や病気の予防にもつながっていて、研究者として社会に貢献する道もあることを伝えていきたいと考えています。

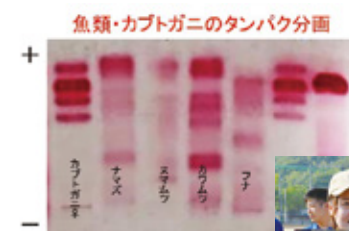


指導教員と二人三脚で研究を行う200日 「卒業研修ゼミ」

4年次に指導教員と一緒に4月から10月頃まで研究をします。分野には臨床生理学、臨床血液学、臨床微生物学、臨床化学、病理学、細胞診学、脳神経学などがあり、3年間で培った知識・技術を元に研究を進め、問題を解決しながら結果を導き出し、卒業研修発表会にて口演発表します。これらの経験は卒後の就職に活かされます。

学生と教員と一緒に大会に望む！ソフトボール同好会

生命医科学科では学生と教員でソフトボールチームを結成し、岡山県の臨床検査技師会ソフトボール大会に参加しています。初心者、経験者は問いません。講義・実習で溜まったストレスを練習と大会で発散しましょう！



動物を取り巻く様々な問題を学び、 動物看護師を中心とする スペシャリストへ



特長 01

付属の「教育動物病院」で 専門的かつ実践的に学ぶ

動物医療の多様化・高度化に対応するために、獣医療機器を備えた教育動物病院を設置しています。

特長 02

「愛玩動物看護師」の 国家資格を取得

国家資格取得に対応したカリキュラムで卒業時に、新たな国家資格「愛玩動物看護師」の受験資格を取得できます。

特長 03

オーストラリアの動物看護 師国家資格を取得

動物看護の先進国オーストラリアの動物看護養成機関AIRCとの連携で、同国の動物看護師国家資格が取得できます。

くわしくはこちら
学科HP



卒業後の職種・取得できる資格

● 動物病院 ● 動物関係の研究者 ● 動物関連製品の開発・販売
● 大学・研究所のスタッフ製薬・食品関連会社での動物管理 など

● 愛玩動物看護師 ● 実験動物技術者(1級) ● 中学校教諭一種免許状(理科)
● 高等学校教諭一種免許状(理科) ● 学芸員 ● ペット栄養管理士 など

主な就職先・主な進路

■ 動物病院 草津犬猫病院、ダイゴペットクリニック、清和台動物病院、クウ動物病院、市原山口動物病院、パル動物病院(福岡県)、動物医療センター ALOHA、大阪府立獣医臨床センター ほか

■ 動物関連企業 イオンペット(株)、ピースワンコジャパン、日本全業工業(株)、アニコム損害保険(株)、スターゼン(株)、松江フォーゲルパーク、(株)乗馬クラブクレイン、黒瀬ペットフード ほか

倉敷芸術科学大学大学院、岡山大学大学院 ほか

社会問題から生命科学の基礎技術を学び、 人と動物がより良い関係を築く。

「動物看護」「動物実験」「人間動物関係学」の3つの分野を総合的に学ぶことで動物関連の専門家として、人と動物の新しい関係を築きあげる人材を育成しています。

4年間の主な学び

1年次

生命科学の基礎や健康な動物の飼い方などを学ぶ

動物医療や生命科学の基礎となる科目を学ぶ。同時に専門職に不可欠な倫理や法規についても学びます。

2年次

動物看護学概論など動物看護学の根幹を学ぶ

動物看護・動物実験の根幹を成す科目を履修。講義と実習の両方から基礎と実践をつなぐ重要な内容を学びます。

3年次

臨床や研究の現場で求められる技術を修得

動物行動心理学や動物臨床看護学総論など、動物臨床や研究の現場で求められる技術と知識を修得します。

4年次

様々な実践の機会を通して課題解決力を磨く

教育動物病院での実習や様々な実践の機会を通し、「考える/伝える/問題を発見・解決」3つの力を身につけます。

「実践的で地域に貢献できる教育機関をめざして」

教育施設として設置された教育動物病院は、動物看護のスペシャリスト育成を主とした実践的な教育、動物看護学・獣医学に関する研究、そして地域への高度獣医療サービスの提供を目的として、積極的な活動を続けています。院内には診察室、手術室、放射線撮影室、ICU、入院室、臨床検査室等、動物医療に必要な設備があり、近年の高度動物医療において必要不可欠となったX線CTを備えています。国家資格となる愛玩動物看護師に関する教育にも対応できる体制を整えています。



Comparative
Animal Science

授業紹介



適正飼養指導論

動物の飼養について学び、飼育犬の飼育活動を開始。動物を扱うために必要な知識と技術を早期に修得します。



卒業研究

各研究室へ配属して主体的に研究活動を行う。自身が選択した様々なテーマに取り組む、プレゼンテーションを行います。



動物臨床看護学総論

動物の健康状態に応じて必要とされる特性について動物看護学の視点から網羅的に学びます。

教員紹介

唐川 千秋
動物行動学/人間動物関係学

学科長
イヌ・ネコのストレス評価とストレスの軽減、コンパニオンアニマルに対する態度測定を主な研究課題としている。

湯川 尚一郎
公衆衛生学/細菌学

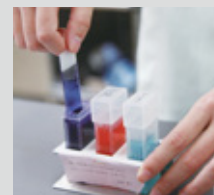
准教授
動物と人を取り巻く諸問題に対する動物看護学の視点から、ペットフードのサルモネラ汚染に関する研究を行っている。

村尾 義信
動物看護学/動物保定

准教授
オーストラリア政府認定動物看護師/博士。オーストラリアと国内の動物病院での看護実践を経て本学の教員に。

江塚 楓奈
動物看護/実験動物学

助教
本学科の卒業生で認定動物看護師と実験動物技術者の資格を取得。2022年度に本学助教に就任。野犬保護に関する研究を行う。



動物臨床検査学実習

動物の臨床検査を通し、検査の手法を身につけるとともに、その意義や背景となる知識について学びます。



動物行動心理学

動物の行動・心理の変化や、学習の仕組みについて学び、科学的に研究し、関係をより良くすることをめざす。



臨床実習

学内の教育動物病院で実際の診療に参加し、応用力と実践力を身につけます。

“受け持ち”動物と向き合う日々が私を成長させてくれる

生命科学部 動物生命科学科

愛知県立知立高等学校 出身

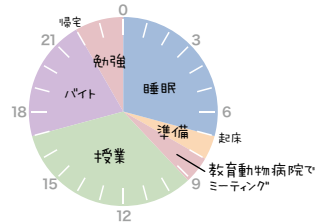
八木 梓さん（4年次）

在学生に聞きたい！3つの質問

Q1: 現在の学科をめざした理由は？

学内に動物病院があり、動物に触れ合いながら学ぶことができるからです。

Q2: 1日のスケジュールは？



Q3: お気に入りのアイテム

猫の枕

とってもかわいくて愛用しています。



疑問も不安もすべてを在学中に解消して社会へ！

本学科では、ネコ3頭、ビーグル5頭、チワワ1頭を飼育しています。私はネコ1頭の担当を務めています。体調に変化がないかななどを観察し、様子がおかしいときは先生に相談して対応を考えるのが私の役割。受け持つネコが元気で暮らせるかは私次第なのかと思うと、責任の大きさをひしひしと感じます。そういった責任感や命の大切さを在学中から体験を通して学べることが、この学科の魅力だと思います。

学内に設置されている教育動物病院には、病気やけがをしたペットを連れた飼い主さんがいらっしやいます。私は希望して、診療や手術の補助をさせてもらっています。実際の動物病院で行われている処置や業務とまったく同じことを経験できるうえ、飼い主さんの不安な心に寄り添うという、動物看護師の大切な役割も学ぶことができます。

どんな仕事も、社会人になると周囲からは「できて当然」と見られるようになると思います。教えてもらえるのは学生時代だけかもしれません。この恵まれた環境を最大限に活かして吸収できるものをすべて吸収し、即戦力として働くことのできる動物看護師になりたいです。

知識や技術だけではなく大切なものが動物看護にはある。

生命科学部 動物生命科学科

橋本直幸 助教

飼い主の心に寄り添い、痛みや喜びを分かち合える存在に

「ペットは家族の一員」という認識はすっかり定着しました。家族であるペットが病気になったとき、可能な限りの治療をしてあげたいという飼い主の気持ちも大きくなっています。それらはすべて、動物看護師への需要を後押ししています。では、動物看護師は高度な知識と技術を備えてさえいればいいかと言えば、それは違います。ペットが大切な存在になればなるほど、亡くなったときの心の痛みは大きくなります。その気持ちに寄り添うことこそ、これからの時代の動物看護師に求められる役割ではないでしょうか。

本学には教育動物病院が併設されています。そこでは、ときに辛い別れに立ち会うこともあります。そのような場面で、悩みながらも飼い主さんと向き合っている姿を学生のみなさんに見てもらいたいです。そして、「寄り添うとはどういうことか」を感じてもらいたいと思っています。

動物看護のこれからをけん引していく人材を育成する

動物病院の仕事はチームプレーです。ともに働く獣医師や動物看護師、事務スタッフなどとの連携が欠かせません。また、動物病院の仕事は高度化して



います。病気や治療、扱う機械などに関する知識を、常にアップデートしていく必要があります。このような性質を持った仕事をめざすため、本学科は非常に素晴らしい環境を整えています。

チームで取り組む卒業研究や学内で飼育している動物のお世話は、協調性や責任感を養うとともに、仲間と協力して目標を達成する喜びを教えてくれるでしょう。4年間かけてじっくりと学べることは、知識の確実な吸収だけでなく、「生涯にわたって学ぶ」ということへの土台を築いてくれます。さらに、卒業研究では動物のがんや抗がん剤を用いた治療、ペットを失った飼い主の心のケアなどをテーマにした研究が

行われており、専門性や得意分野を身につけることができます。これらの学びのおかげで、就職先の動物病院などでリーダーシップを発揮し、なおかつ、長く安定して活躍できる人材をめざすことができます。

2022年から国家資格「愛玩動物看護師」の制度がスタートするように、動物医療や動物を取り巻く状況はいま、ターニングポイントにあります。飼い主の心に寄り添う動物看護師をはじめ、動物と飼い主、そして社会のより良い関係作りをけん引していくような人材が、本学科から巣立つことを願っています。



動物を取り巻く地域の環境を肌で感じる動物を守るボランティア

地域の保健所の職員やボランティアさんと協力して、譲渡活動や治療のお手伝いを行っています。本学科で学ぶ愛玩動物看護師の役割は非常に幅広く、動物の治療以外にも、動物と人のコミュニケーションや動物の習性の理解、また飼い主や関わる方々への知識サポートなど全般におよびます。地域とのネットワークを活かしてよりリアルな環境で動物と関わる実践的な活動が可能です。



卒業時に国家資格を取得しよう 2022年新たに国家資格になる「愛玩動物看護師」

愛玩動物看護師は獣医師と協力した医療体制でペットの健康を守る新しい資格です。愛玩動物看護師には、殺処分を減らすための適正な飼育指導などの業務の充実が求められています。また2022年5月1日に愛玩動物看護師法が施行され、採血やマイクロチップ挿入ができるようになります。本学のカリキュラムは国家資格取得に対応しているため、試験に合格することで卒業時に国家資格を取得できます。



「健康」を科学的に分析する能力を身につけ 人々の豊かな生活に貢献する スペシャリストになる



健康・運動指導者コース / アスレティックトレーナーコース / 救急救命士コース

特長 01

最新鋭の機器を用いて 最先端の知識を学ぶ

ブレスバイブレス法による酸素摂取量測定システム、ウェアラブルGPSデバイスなどの最新鋭機器を備え、学習と研究活動を促進します。

特長 02

大学で得た知識を 現場で実践

病院やスポーツクラブ、消防署、競技スポーツ現場など、目標に応じた実践的な現場実習カリキュラムを編成しています。

特長 03

医療・健康分野の プロフェッショナルを育成

救急救命士や教員、健康・運動にかかわる資格取得が可能。社会と地域に貢献できる人材を育成します。

くわしくはこちら
学科HP



卒業後の職種・取得できる資格

- 中学・高等学校の保健体育教員
- アスレティックトレーナー
- 健康運動指導士
- 健康運動実践指導者
- スポーツプログラマー
- ジュニアスポーツ指導員 など
- 中学校教諭一種免許状(保健・保健体育)
- 救急救命士
- 高等学校教諭一種免許状(保健・保健体育)

主な就職先・主な進路

- 消防 岡山市消防局、倉敷市消防局、笠岡地区消防組合 ほか
- 教員 岡山県中学校、岡山市中学校、広島県中学校、兵庫県高校 ほか
- 運動指導 関西医科大学附属病院、東広島整形外科クリニック ほか
- 一般企業 JFEスチール(株)、(株)日立製作所、総合警備保障(株)、日本郵便(株) ほか
- 倉敷芸術科学大学大学院、岡山大学大学院、早稲田大学大学院 ほか

アスリートから子どもたちまで しっかりと指導・救命できる能力を身につける

身体の仕組みから機能や役割などを基礎から学び、より豊かな生活をするための知識や技術を修得します。それぞれの目標に向かって積極的にチャレンジする学生を全面的にバックアップします。

4年間の主な学び

1年次

健康科学分野の 基礎を学ぶ

身体の仕組み、機能と役割などを基礎から学ぶ。資格取得につながる学科特別授業にも取り組みます。

2年次

コースを選択し 専門性を深める

基礎的知識をさらに深め、3つのコースから修得コースを選択。さらに専門性の高い講義・実習を行い、学びを深めます。

3年次

研究室に所属し 主体的に学ぶ

興味のある研究分野の研究室に所属します。担当教員とともに研究活動を行いながら、専門性を深めます。

4年次

現場実習と卒業研究に 取り組む

病院やスポーツクラブ、中学校・高等学校などで現場実習を行い、研究内容を発展させ「卒業研究」に取り組みます。

健康・運動指導者コース

安全で効果的な健康・運動指導を行うために、年齢や体力に応じた最適な方法を見つける必要があります。本コースでは、運動、栄養、休養の学習を通して、幅広い年齢層に健康・運動指導ができる人材を育成。健康運動関連の資格取得を視野に入れた科目も設定しています。保健体育教員免許状取得希望者も、主としてこのコースで学びます。

アスレティックトレーナーコース

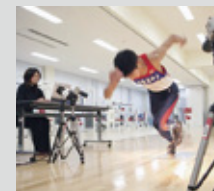
栄養サポート、障害予防、コンディショニングなど、アスリートが直面する問題は多様化しています。本コースでは、こうした問題解決をサポートできるスポーツ医・科学のスペシャリストになるべく、知識や技術を修得。卒業時のアスレティックトレーナー資格取得をめざします。

救急救命士コース

傷病者に的確な措置を行うための高度な医学的知識と技術が必要とされる救急救命士。近年はチーム医療体制の普及に伴い、コミュニケーションスキルも求められます。本コースでは、これらの知識・技術をバランスよく学び、救急医療の最前線で活躍するプロフェッショナルを育成します。

選
べる
こ
う
す
Health and
Sports Science

授業紹介



バイオメカニクス演習

ハイスピードカメラ等を使ってアスリートのパフォーマンスを科学的に評価する技術を身につけます。



救命救助法

救急救命士としての実践能力を修得。傷病者の適切な観察～処置、蘇生トレーニングを行いチーム医療を学びます。



保健体育科教育法

学内講義だけでなく、教育実習を通して保健体育科教育の実践力を養います。1年次から教員採用試験に向けた個別対策も実施しています。

教員紹介

荒木 直彦
スポーツ指導論/トレーニング科学

主にバスケットボールの戦術、指導方法について研究するとともに、バスケットボール部の顧問として学生と多くの時間を過ごしている。

松村 敬則
救命救助法/救急・災害医療

笠岡地区消防組合を経て2016年から本学の講師に。救急救命士として蓄積した知識・技術とともに心構えを学生に伝えている。岡山県の救命士を対象とした救急関係各種コースのインストラクターも務める。

矢田貝 智恵子
スポーツ栄養学/食品栄養学

アスリートのサポートに必要不可欠なスポーツ栄養学を担当している。また、健康的な食生活を実践する力をつけるため、学生と一緒に食事作りにも取り組んでいる。

枝松 千尋
スポーツバイオメカニクス

主に「爆発的パワー発揮のメカニズム」を探究研究をしている。学生と一緒にワクワクできる研究に取り組んでいる。



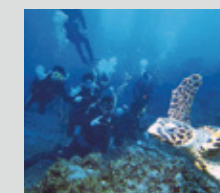
アスレティックトレーナー実習III

実際に選手とコミュニケーションを取りながら、最適なアスレティックトレーニングについて知識と技術を深めます。



救急車同乗実習

実際に救急現場の状況や傷病者の観察・処置、家族等への対応、医療機関への収容方法等、実際の救急活動について学びます。



野外スポーツ実習

野外スポーツの素晴らしさを学ぶ。沖縄のきれいな海でスキューバダイビングのライセンス取得をめざします。

学ぶことすべてが、
夢につながっている。

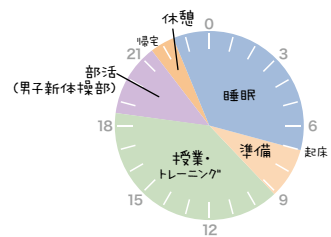
生命科学部 健康科学科
岡山県立井原高等学校 出身
有田 海音 さん（3 年次）

在学生に聞きたい！ 3つの質問

Q1: 現在の学科をめざした理由は？

目標である消防士をめざせる環境であること
に加えて、男子新体操部があるからです。

Q2: 1日のスケジュールは？



Q3: お気に入りのアイテム

救急救命士の教科書
学校に行くときはいつも持ち歩き、
空き時間の勉強に使っています。



一夜漬けから卒業。
自分から食欲に学ぶように

大学での学びは、目標である消防士や、救急救命士につながっていると実感しています。だから学ぶことがすごく楽しく、テスト前に一夜漬けでしか勉強しなかった高校時代がうそのようです。授業では、人形を使ってAEDや点滴など、救急救命士ならではの処置を行う実践的な学びが行われています。また、公務員試験の対策講座も行われています。学内で受講できるので、部活をしながらでも試験に向けた準備ができ、とても助かっています。これらに加えてすごくありがたいのが、先生方が熱心

に指導してくれること。質問に行くとどんなときも先生方はいていい対応してくれ、期待以上の答えを返してくれます。

そういったやり取りを通して学びが深まることはもちろんですが、「自分から動くこと」「コミュニケーションを取ること」の大切さを学べているように思います。これは、社会人になっても必ず役立つ力だと感じています。

目標を後押ししてくれる環境があるからこそ楽しく学ぶことができ、その結果、主体性や積極性という社会で求められる力まで磨いていくことができる。そういった恵まれた環境こそが、この学校の魅力だと思います。

体を通して人と向き合う
仕事だからこそ、
バハのアプローチを。

生命科学部 健康科学科
山野 力 准教授

トレーナーの存在はいまや、
育成年代でも「当たり前」に

専門はスポーツ障害予防。授業はアスレティックトレーナーの資格取得に向けた講義や実習などを受け持っています。私自身もアスレティックトレーナーとして、男子バスケットボール部のほか、地域の中学・高校年代のホッケーチームのケアを担当。全国大会などにも帯同しています。

スポーツにおけるトレーナーの位置づけは、ここ数年で大きく変わりました。以前はプロやトップレベルの大学など、ごく一部の限られたチームだけにしかトレーナーは在籍していませんでした。それがいまでは中高生などの育成年代でも、全国大会に出場するようなチームであれば必ずといっていいほど、トレーナーが帯同しています。体づくりやコンディショニングの調整、そして効率的な練習などが、パフォーマンスを高めるうえで不可欠な要素だという認識が定着したのです。この動きは今後も確実に広がっていきます。資格を持ったアスレティックトレーナーはもちろんのこと、体のつくりやけがの予防、トレーニングなどに関する高度な知識を備えた指導者や教員の存在は、ますます重要になっていくと言えるでしょう。



自ら行動し、アウトプットする力が
求められている

トレーナーはトレーニングやコンディショニングという、体を介して相手と向き合います。体に関する専門知識や技術はもちろん必要ですが、同じぐらい重要なのが、心へのアプローチです。質問の仕方ひとつで、相手は心を開いてくれることもあれば、閉ざしてしまうこともあります。相手の要望を待つだけでなく、相手の思いを先回りして行動することが信頼関係につながっていきます。トレーナーには、コミュニケーション能力や主体性が不可欠なのです。それ

らの力を養うために、授業ではグループワークなどを積極的に取り入れ、学生同士が「教え合う」機会をふんだんに設けています。インプットした知識をアウトプットする経験を通して、相手に伝わる言葉や、相手の疑問や不安を感じ取る力が養われていきます。

本学では、様々な資格の取得をめざすことができます。それは、スポーツにかかわりながら多様な将来をめざせるという意味でもあります。部活動に打ち込む学生も、本学科にはたくさんいます。仲間と切磋琢磨しながらみなさんが成長していくことを、私たちは全力でサポートします。



実力に応じた講座を独自に開講 今の実力に応じた勉強ができる「公務員試験対策講座」

消防士として救急救命の現場で活躍する、警察官として市民の安心安全を守ることをめざす学生を対象に、採用試験合格のための講座を学科独自で開講しています。実力に応じた講座を受講し4年間で合格レベルにまで引き上げます。毎週金曜は公務員対策の日として、救急救命士科目が時間割にないため、通常時間内で公務員講座を受講できます。
※有料講座 (大学からの奨学金制度あり)

過去5年の合格者数 (卒業生含む)

救急救命士	消防士	教員採用者数
54名	43名	16名

授業で学んだトレーニングを 自ら実践できる健康科学実習棟

フィットネススタジオ、フリーウェイト、マシントレーニング、エアロ系マシンの4つのエリアには本格的なトレーニングマシンが設置されており、高齢者からトップアスリートのトレーニングまで実施できます。実習では基本的な筋力トレーニングから、最新のトレーニング器具を使った実習を行っています。

放課後や授業の空き時間は、部活動や消防士採用試験に向けてトレーニングを行う学生のために開放しています。授業で学んだトレーニング方法を自分自身の体で試すことで、より深く学んでいます。また、フィットネスエリアではエアロビクスエクササイズやヒーリング・ヨガの実習が行われています。



キャンパスライフ

かわいくてにぎやかな 動物たちに癒やされています

動物生命科学科 4年
高知県立嶺北高等学校 出身
森 有芽香さん



倉敷芸術科学大学では、学校内で犬や猫を飼っています。動物生命科学科での学びのためでもあるのですが、私たちにとってはそれ以上の存在に。勉強に疲れたときや気分が落ち込んだときに会いに行けば、すごく癒やされるんです。かわいい動物たちが待っていてくれることは、学校に行く楽しみのひとつに。ワンちゃんたちが元気に活動するにぎやかな学校ですよ。ちなみに大学内にはペット以外にも、キツネやタヌキなどがいます。「野生動物」という授業

の一環で夜にカメラを設置して観察したところ、それらの動物が登場しました。びっくりしたのですが、それもまた、動物好きの私にとってはこの学校の好きなポイントです。

休日は友だちと出かけることが多いです。スイーツを中心に、美味しいお店を食べ歩いています。岡山市や倉敷市で新しいケーキ屋さんができたと聞いたら、すかさずお店をチェック。気に入ったスイーツに出会えたら、友だちの誕生日会などで買ってき

てみんなで食べるのが楽しみです。お店探しのために、インスタもこまめにチェックしています。

動物生命科学科は先生がとても優しく、気軽に相談に乗ってもらうことができます。学生同士も仲がよく、勉強や就職活動のことなど、お互いに教え合いながら協力して目標に向かって進んでいます。一人ぼっちになんてならないのがこの学科です。安心して、大好きな動物の勉強に打ち込むことができますよ。

EVENT SCHEDULE

倉敷芸術科学大学には、4年間を通してキャンパスライフを楽しむことのできる活動やイベントが用意されています。学生主導のイベントも多数ありますので一緒に楽しみましょう。



入学宣誓式

入学生署名などの式典とそれ以降の行事予定や各クラスチューター（クラス担当教員）の紹介、保護者対象の保護者懇談会を行います。



April

霞祭

学生の親睦を深め充実した学生生活を送ることを目的とし設立された「校友会」が主催する新入生歓迎会。体育局・文化局のクラブ・サークル紹介を中心としたイベントを開催しています。

セタエコナイト

エコに関するクイズ大会や、学内の電気を消して廃油で作った口ウソクに火を灯すなど、セタの夜空の下でエコや省エネルギーについて考えるイベントです。



July

芸科祭

学生作品の販売や、模擬店、研究内容の発表など多彩なイベントを実施し、毎年多くの来場者で賑わっています。最終日の打ち上げ花火は圧巻。



October



March

学位記授与式

この日を境に学生は社会へと巣立っていきます。テキストスタイルを学んだ学生の中には自身の制作した着物を着て式に参列する者もあり、とても華やかです。

【年間スケジュール】

4月

- 入学宣誓式
- 前期オリエンテーション
- 前期授業開始
- 新入生研修
- 健康診断
- 交通安全講習会
- 霞祭
- 創立者の日

5月

- 創立記念日
- オープンキャンパス

6月

- オープンキャンパス
- 教育実習

7月

- オープンキャンパス
- セタエコナイト

8月

- 前期定期試験
- 前期授業終了
- 夏季休業
- 海外研修（アメリカ・ブラジル・台湾）

9月

- 教育懇談会
- 教育実習
- 後期オリエンテーション
- 交通安全講習会
- 後期授業開始

10月

- 芸科祭

11月

- 教育実習（芸術）

12月

- 冬季休業
- クリスマスイルミネーション点灯式

1月

- 卒業・修了制作展（芸術）
- 校友会定期総会

2月

- 後期定期試験
- 後期授業終了
- 卒業論文発表会

3月

- 学位記授与式
- 学年末休業

キャンパスライフ

ギターにバス釣り、自転車。
楽しみが盛りだくさんで、
充実の学生生活！

デザイン芸術学科 4年
岡山県・明誠学院高等学校 出身
田尻 智大さん



アコースティックギター部（アコギ部）に所属しています。アコギ部は、文化系のクラブ・サークルの中では有数の大所帯。卒業生も活動に参加してくれていて、合計するとメンバーは90人を越えます。現在はコロナ禍で大規模な活動は控えているのですが、以前は学祭のほか、クリスマスなど季節のイベントに合わせて学内でライブを行っていました。仲のいいメンバーと少人数で集まり、誕生日会を開くこともありました。アコギ部に入ったことで、他学科に

も人間関係が広がりました。授業の空き時間などには、部の活動場所であるクラブハウスにすることが多いです。そこで友達とわいわい言いながら練習をしていたおかげで、ギターの腕前も随分と上達しました。いま夢中になっていることは、釣りです。バス釣りが好きで、時間ができたらすぐに出かけます。サイクリングも好きで、友達と一緒にしまなみ海道をめぐったこともあります。海や山など、バラエティ豊かな自然がすぐそばにあるのがこの学校のいい

ところ。アウトドア好きな人にはおすすめですよ。

学びの面では、高校時代から興味があったプロダクトデザインにどんどん挑戦しています。倉敷芸術科学大学は設備が豊富なので、先生との距離が近いので何でも気軽に相談に乗ってもらえます。「アイデアを形にしたい」「ものづくりをしたい」という人にはぴったりの環境です。

CAMPUS MAP

長い時間を過ごす大学のキャンパスには勉強に集中できる環境はもちろん、クラブやサークル、昼食など、毎日と同じ志を持つ仲間たちと快適に過ごすことのできる施設を備えています。様々な特徴を備えた施設の一部を紹介します。オープンキャンパスなどで訪れた際には是非お立ち寄りください！

1号館 大講義室



250名収容の大講義室。各種視聴覚設備があり、講義のほか、講演会などに利用されます。

3号館 本館



学生課、教務課、キャリア支援課などがあり、学生生活全般のサポート体制を整えています。

4号館 図書館



約13万冊の和洋図書、雑誌、視聴覚資料が収蔵されているほか、蔵書検索ができます。

6号館 厚生会館



約450席ある学生食堂と書籍・文房具などの売店。高梁川を見下ろすテラスもあります。

27号館 学生集会室



1階はミニギャラリーにもなるフリースペース。2階はクラブハウスとして利用されています。



ヘルスパイア倉敷



数多くのスポーツ施設が整う総合型の健康増進施設。クラブ・サークル活動や教育・研究活動に活用しており、通年利用できるアイススケートリンクも備えています。

加計美術館



倉敷美観地区内にある本学関連施設です。企画展や学生・教員の作品展示を行うほか、大原美術館などと協力し、地域の芸術・文化発展に寄与しています。



03

キャンパスライフ

バスケットに打ち込む毎日。 休日は古着屋さんめぐりで リラックス

健康科学科 4年
広島県立広島観音高等学校 出身
登 翼沙さん

健康科学科で、中学校の保健体育の先生になることをめざして勉強しています。将来は地元に戻り、子どもたちとんでも話せる先生になることが目標です。

いま、いちばん熱中しているのはバスケットボールです。所属するバスケットボール部は、2021年度は中国大会で2位。全日本選手権にも出場しました。前は果たせなかった全国大会での初戦突破が2022年度の目標です。そのために毎日、練習を積み重ねています。学年の垣根を越えてみんな仲良し

なのが私たちのチームのいいところ。シビアにプレーをしつつも、コートには笑顔があふれています。ちなみにバスケット部のほとんどのメンバーは、学校近くのコンビニでアルバイトをしています。チームメイトと一緒にアルバイトができるから安心ですよ。

休日は友だちと買い物に出かけることが多いです。よく行くのは岡山のアウトレットや倉敷の美観地区。大好きな古着を扱っているお店も多くてお気に入りです。都心部へ近くて便利で、それでいて自然も豊

か。倉敷は、ちょうどバランスのいい暮らしやすい街です。

地元を離れて一人暮らしをしたおかげで、随分と生活力がつきました。倉敷芸術科学大学には県外出身の学生もたくさんいます。地元を離れて不安な気持ちを共有し、一緒に乗り越えられる友だちがすぐにできるはず。それに、慣れてしまうと一人暮らしは最高に楽しい！学生ならではの自由で充実した時間を、ぜひこの大学で満喫してください。

〔 クラブ / サークル / 委員会 〕 Pick Up



映像会
サークル主体で大きな作品を作ったり、個人で短編を撮ったり。ドラマやMVなど様々な作品を手がけています。



芸術祭実行委員会
パンフレットの作成から当日の司会やコンサートの企画など、楽しみながら活動しています。



農環境クラブ
私達は、「社会性、科学性、指導性」といった3本の柱のもと、主に学内の竹林を舞台に活動しています。



書道部
毎週楽しみながら、作品づくりに取り組んでいます。部としてパフォーマンスも行いたいと考えています。



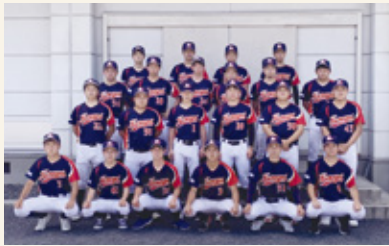
陸上競技部
「チームで勝つ」ということを目標にして、最終的には「優勝」するために、日々練習しています。

CLUB・CIRCLE

大会で高い成績をめざす団体から、楽しむことを目的とした団体まで様々なクラブやサークルを紹介します。気に入ったクラブやサークルを見つけて充実したキャンパスライフを楽しみましょう。



女子バスケットボール部
全日本選手権初戦突破を目標とし、積極的に他大学等との試合を行っています。みんなで同じ喜びを掴むためにも、一日一日を大切にしています。



硬式野球部
練習は週3回。ノックやバッティングを中心に練習しています。2021年度に3部リーグに昇格することができました。精力的に活動しています。



軽音楽部
先輩、後輩隔てなく、自由にバンドを組んで部屋をスタジオとして活動しています。学内だけでなく岡山のライブハウスでも活動しています。



サッカー部
自立・団結をテーマに少しでも高いレベルで活動できるように日々活動しています。チームで団結し、一緒に戦ってみませんか。



クライミングクラブ
部員同士でお互いに切磋琢磨し、楽しみながら国体出場をめざして頑張っています。大学に入ってから始めた人も多く、初心者でも大歓迎！



男子新体操部
団体競技では息を合わせ観客を魅了する演技が醍醐味です！興味ある方は見学に来てください！全日本インカレにも出場しました。

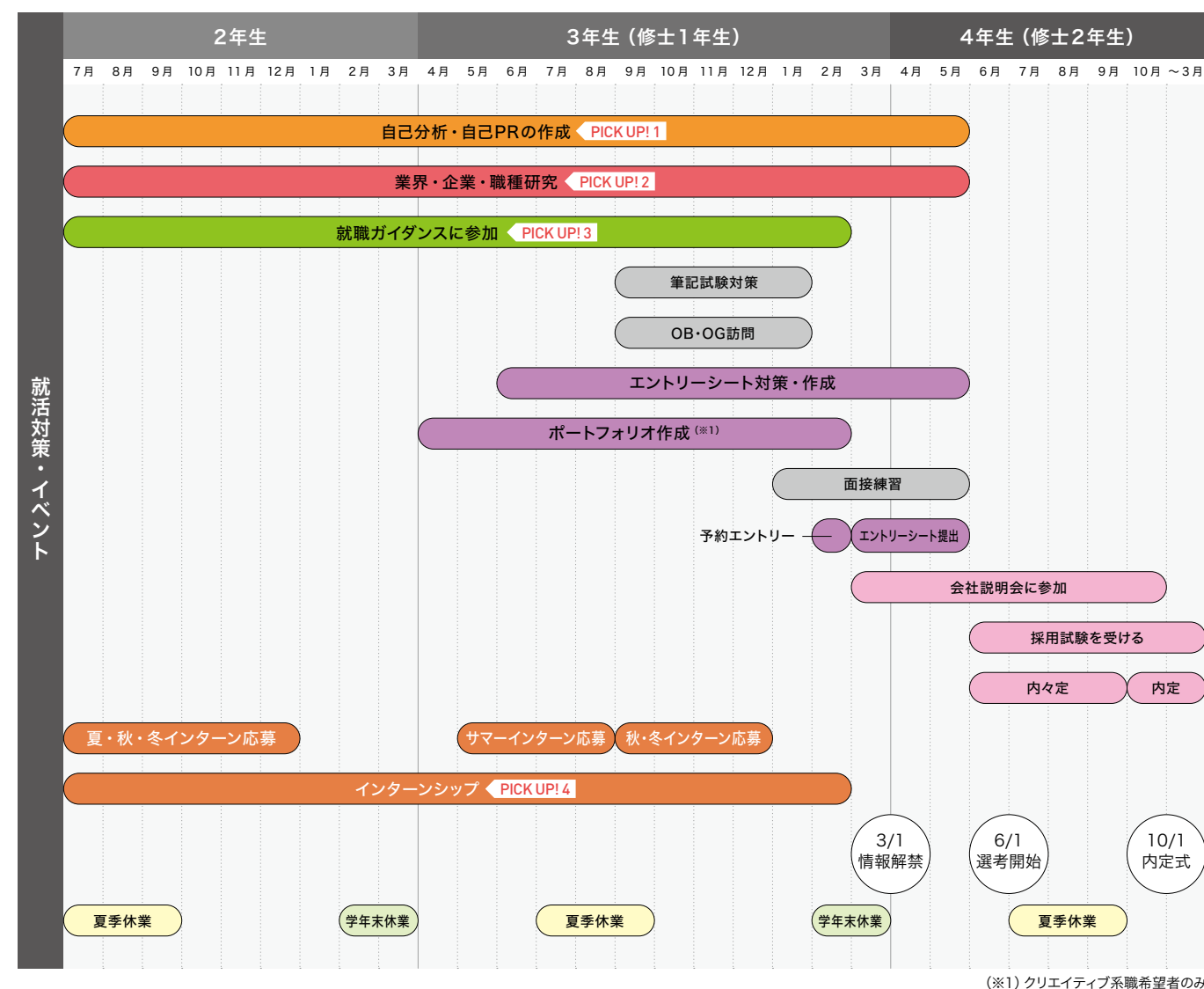
クラブ / サークル / 委員会一覧

- 運動部**：硬式野球部／サッカー部／陸上競技部／男子バスケットボール部／女子バスケットボール部／バドミントン部／弓道部／バレーボール部／フィギュアスケート部／クライミングクラブ／卓球同好会／学生消防隊／男子新体操部
- 文化部**：軽音楽部／映像会／茶道部／アコースティックギター部／書道部／華道同好会／ボランティア同好会
- 愛好会**：ジャスティース／写真愛好会／ Dance Circle／ Pramedic Circle／映画愛好会／大輪～犯罪被害者支援ボランティア～／テーブルゲーム愛好会／献血くらげ／バレーボールサークル／ eスポーツマネジメント研究会／ゼロの会（アニマルボランティア愛好会）／デジタルファブリケーション／軟式野球サークル／MLS softball／農環境クラブ
- 委員会**：学生委員会／芸術祭実行委員会／霞祭実行委員会

学生の夢を的確に支援する
進路・就職サポート

倉敷芸術科学大学のキャリア支援課では、学生一人ひとりの「夢」に歩み寄り丁寧にサポートをしています。

1・2年次には就職・進路に関するキャリア教育科目を開講し、就職・進路を考えるための基礎知識から自己分析や自己PRの作成を、3年次からは学生の希望に応じた実践的なガイダンスや情報収集を行いながら、就職まで一緒に歩んでいます。



(※1) クリエイティブ系職希望者のみ

PICK UP!

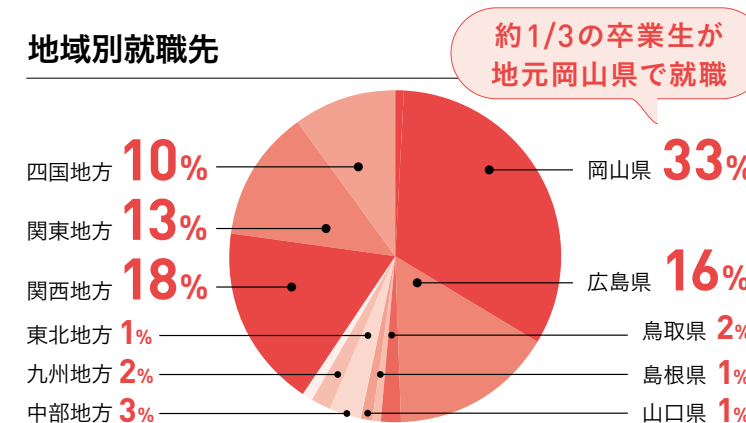
- 1.キャリアハンドブック
 - 2.学内会社説明会
 - 3.就職ガイダンスに参加
 - 4.インターンシップの推進

卒業生の
就職率

95%

※就職率算出方法：内定率95%＝就職者/就職希望者

地域別就職先



2021年3月
卒業生の主な就職先

晴れの国岡山農業協同組合、岡山トヨタ自動車(株)、トヨタカローラ岡山(株)、オハヨー乳業(株)、四国旅客鉄道(株)、(株)ザグザグ、大黒天物産(株)、ダイレックス(株)、(株)ウエスコホールディングス、(株)ペイブリッジ・スタジオ、(株)テレビマンユニオン、(株)仁科百貨店、総社市役所、大阪市教育委員会、鳥取県教育委員会、岡山県警察、愛媛県警察、総合警備保障(株)、東京消防庁、新居浜市消防本部、海上自衛隊、国立病院機構岡山医療センター、岡山済生会総合病院、倉敷中央病院、倉敷成人病センター、川崎医科大学附属病院、兵庫医科大学病院、姫路赤十字病院、福山市医師会、宮崎大学医学部附属病院、大阪府立大学獣医臨床センター、(株)アイロムグループ、イオンペット(株)、ピースワンコ・ジャパン ほか

資格取得率

資格に直結した学びが実を結ぶ！
ダブル・ライセンス取得者も多数輩出

生命医科学科
細胞検査士 **93.3%**
(全国平均39.9%のなか)

生命医科学科
臨床検査技師 **98.0%**
(全国平均80.2%のなか)

受験生が
全員合格の快挙！

生命科学科
臨床工学技士 **100%**
(全国平均84.2%のなか)

動物看護師の
スペシャリストへ

動物生命科学科
認定動物看護師 **85.2%**
(全国平均84.0%のなか)

海外でも
活躍できる

動物生命科学科
オーストラリア政府
認定動物看護師 100%

医療現場の
最前線で活躍

健康科学科
救急救命士 **80.0%**
(全国平均86.7%のなか)

※今後は国家資格となる「愛玩動物看護師」を受験します。

キャリア支援課からのメッセージ

すべては「学生の未来を応援したい」との思いから

学生一人ひとりの思いをしっかりとサポートする支援体制が、本学にはあります。1年次から就職・進路に関するキャリア教育科目を開講しており、3年次には、より実践的な就職ガイダンスを実施しています。また、Webサイトなどを利用した情報提供、キャリア支援課スタッフによる親身な個別指導、就職懇談会実施による広範囲にわたる情報収集と大学紹介なども行っています。すべては「学生の未来を応援したい」との思いからです。



地域を通して活動することで 新たに見えるものがある

現代に蘇る人魚伝説!? 円珠院に眠る「人魚のミイラ」を徹底分析

地域連携プロジェクト 01

「生命科学科」「動物生命科学科」「健康科学科」

合同連携プロジェクトが始動

仏像や宗教画を含め、信仰や伝統・文化は芸術と不可分な関係として歴史的に存在してきました。本学はアート&サイエンス教育を新ビジョンに定め、知性と感性を兼ね備えた創造力豊かな人材の育成を進めています。

県内に唯一その存在が確認されている人魚のミイラについて、ミイラを収蔵している宗教法人円珠院（岡山県浅口市）のご協力のもと、倉敷市立自然史博物館、岡山民俗学会理事木下浩氏とともに、本学の専門教員が、X線CT撮影や遺伝子分析など、それぞれの専門分野から徹底的に科学的分析を行います。

化石哺乳類の専門家である加藤敬史先生が上半身、魚類学を専門とする山野ひとみ先生が魚体部の形態分析を、分子生物学を専門とする武光浩史先生が剥離物のDNA分析などを行うとともに、木下浩氏が民俗学の視点から調査・分析を担当し、分析を進めています。



倉敷の駅を通して街をもっと知ってもらいたい！

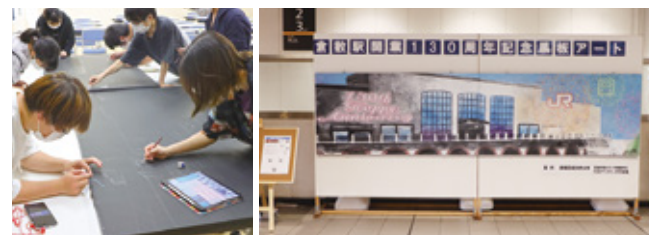
地域連携プロジェクト 02

山陽線130周年記念「黒板アート×3DCGを制作」

メディア映像学科の学生が、JR西日本倉敷駅から記念企画を依頼され、山陽線130周年を盛り上げるための「黒板アート×3DCGプロジェクト」を企画・制作し、倉敷駅構内に2021年12月1日から約3ヶ月間展示を行いました。

「駅の利用客に楽しんでもらいたい」という思いから、横360cm高さ90cmの大きな黒板にチョークを使って駅舎を色鮮やかに描写。黒板アートの横に設置してあるQRコードをスマートフォン等で読み取れば、画面を通してCGの電車や花火が駅構内に飛び出します。

同学科の中川浩一先生監修のもと、黒板アートチームと3DCGチームに別れ、約5ヶ月をかけてコツコツと制作を進めてました。



みんなが安心して暮らせる社会を実現したい！

地域連携プロジェクト 03

「特殊詐欺被害防止」を啓発するアニメーションを制作

学外連携プロジェクトの一環として、メディア映像学科CGアニメコースの学生が特殊詐欺被害防止広報啓発アニメーション制作を行い、完成披露会が2022年1月14日に岡山県警察本部にて開催されました。

岡山県警察（生活安全企画課）から、「だまされんのじゃ岡山県・県民運動」の一環として、「多くの人々の目に留まり記憶に残るインパクトの強いアニメーション」の制作依頼を受けました。本プロジェクトでは学生が主体となり、警察関係者から特殊詐欺被害の現状を取材し、それをもとに脚本から、キャラクターの作成・編集等を行い、アニメーションを制作をしました。制作した動画は岡山県警公式チャンネルとJR倉敷駅前のデジタルサイネージで公開しています。披露会では学生がキャラクターやアニメーション構成についての説明を行い、岡山県警察より感謝の言葉をいただきました。



倉敷芸術科学大学では、地元岡山を中心に様々な地域貢献活動を行っています。学生や教員が地域に住む皆さまと手を取り合いながら地域が持つ様々な課題を解決しています。大学生活で育んできた知識や能力がどのように活用できるのかを体験するとともに、様々なプロジェクトを行う中で課題解決のための実践的な能力が身につきます。

生活に密着したちょっとしたデザインが日常を彩る

地域連携プロジェクト 04

「あちてらす倉敷」マンホールのふたをデザイン

JR倉敷駅南側に立地する複合施設「あちてらす倉敷」のマンホールのふたに、デザイン芸術学科の正本佳穂（岡山県立総社南高等学校出身）さんのデザインが採用されました。

デザインは4種類あり、倉敷の特徴である「日本遺産のまち」「繊維産業のまち」「北前船の寄港地でジャコやタコが特産」であることなどをイラストを制作し、分かりやすく紹介しています。

作品コンセプトは「道を歩いて自然に目に飛び込んでくる明るい色調とし、読みやすい文字を入れた」と説明。「倉敷を知っていただくきっかけになれば」と正本さんは話します。



SDGsに対応！環境にやさしい街づくりをめざす！

地域連携プロジェクト 05

倉敷市「雑紙分別用紙袋」にイラストが採用

メディア映像学科の木村友香（岡山県立総社南高等学校出身）さんのデザインが倉敷市の雑紙分別用紙袋のイラストとして採用されました。

紙袋には、分別できる雑紙が、誰が見てもわかるように古紙のうち雑紙に当たる12種類をイラストで伝えており、SDGsのマークを入れています。

木村さんは「紙のリサイクルが最終的に樹木および自然保護に繋がっているということをイメージしてデザインしました。複雑ではなく、あえて馴染みやすい単純なイラストを描きました」と話しています。

同市は2020年に国の「SDGs未来都市」に選定され、高梁川流域の自治体と協力して環境にやさしいまちづくりをめざしています。思わずじっくり見たくなるシンプルイラスト入りの分別用紙袋、倉敷市役所で希望者に無料配布しています。



日本遺産を活用して地域社会に活力を

地域連携プロジェクト 06

岡山県下初！国宝にプロジェクションマッピング

備前市の「日本遺産活用事業」の一環として「旧 閑谷学校プロジェクションマッピング・アートプロジェクト」にメディア映像学科が制作協力しました。

岡山県下の国宝にプロジェクションマッピングを行うのは初めてのことで、全国的に見ても希少なイベントとなりました。

イベント当日はギターの生演奏とともに映像が投影され、旧 閑谷学校のシンボル「楷（かい）の木」の成長や、歴史のアニメーション、未来へ向けたメッセージなどが映し出されました。制作にあたってはCGアニメコースの学生が参加し、イベント成功の一助を担ってくれました。

制作の協力をした学生からは「アニメ制作や設営などに参加でき、とても貴重な経験になりました」「小さい頃から知っている日本遺産に自分の作品が関わることになるとは想像もできませんでした」との感想がありました。

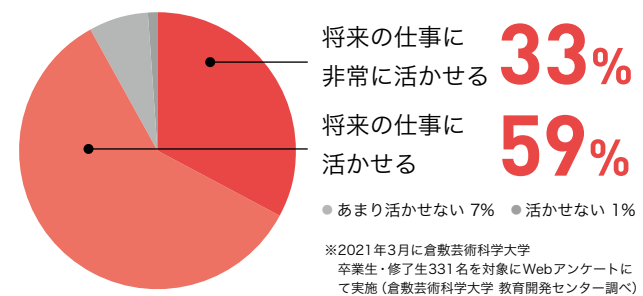


数字で見る倉敷芸術科学大学

倉敷芸術科学大学の魅力の一つは「高い就職率」。なぜ高い就職率が維持できるのかを数字で紹介します。
卒業時に学生に聞いた満足度やそれらを支える、先生や施設・設備など
社会で活躍する本学卒業生たちのモチベーションの理由を数字から読み解きます。

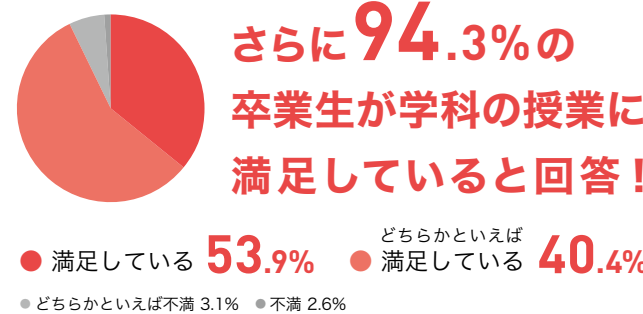
01. 卒業生アンケート！

将来に役立つ
学びを実感！



大学で学び
身についた
能力TOP3

専門的な 知識・技能	幅広い 知識・教養	課題発見・ 解決能力
93.5%	92.5%	89.5%



02. やりたいことに向き合える！

365日24時間
使用できる施設・設備

没頭できる施設・設備一覧

- | | |
|-------------|--------------|
| 芸術学部 | 生命科学部 |
| ● ガラス工房 | ● 臨床工学・機器設備 |
| ● デジタル工作室 | ● 臨床検査研究所 |
| ● 絵画実習室 | ● 教育動物病院 |
| ● 彫刻実習室 | ● 健康科学実習室 |
| ● アニメ実習室 | ● トレーニング施設 |
| ● 映像スタジオ | |



03. ST比率1/5.7！

生徒約**6人**に対し**1人**の
先生がサポート！

1学生あたりの先生と学生数の比率が1:5.7！全学
年で見ても1:18.5という低い数値が現れています。
本学ではST比が低いため、先生が学生一人ひとりに
時間をとることが可能となり、学びをより身近に感じることができま
す。また、先生と学生の距離が近い様々な相談が可能です。

※1年生のST比率5.7…教員76名・学生436名

04. 学びの専門性を追求！！

専門的な学びを追求できる
4つの学外施設

ヘルスピア倉敷

本学の付属施設であり、数多くのスポ
ーツ施設が揃った総合型の健康増進施設で
す。クラブ・サークル活動や教育・研究活
動に活用しています。

加計美術館

倉敷美観地区内にある本学関連施設です。
企画展や学生・教員の作品展示を行うほ
か、大原美術館などと協力し、地域の芸
術・文化発展に寄与しています。

まちなか研究所まび

3Dプリンター、レーザー加工機などのデ
ジタル工作機器類を設置し、多彩なもの
のづくりに対応。地域や高齢者施設との共
同研究開発が期待されています。

医用科学教育センター

臨床工学、医用工学、生体工学の教育・実
習のために設置された、加計学園の共同
利用施設です。生命科学科臨床工学コー
スの学生などが実習を行います。



倉敷芸術科学大学の歴史

1995 (H7) 年に、倉敷芸術科学大学は産声を上げました。「芸術と科学の協調」というコンセプトのもと、
積極的に新たな学際分野を開拓し、地域に根ざした魅力ある大学づくりをめざしてきました。開学以来、
巣立った卒業生・修了生は約9,000名にものぼり、本学での学びを活かして多方面で活躍しています。

- | | | |
|------------|----|--|
| 1995 (H7) | 4月 | 倉敷芸術科学大学開学
— 芸術学部 (美術学科・工芸学科)
— 産業科学技術学部 (ソフトウェア学科・機能物質化学科)
— 教養学部 (教養学科) |
| 1999 (H11) | 4月 | 倉敷芸術科学大学大学院修士課程設置
— 芸術研究科、産業科学技術研究科、人間文化研究科 |
| 2001 (H13) | 4月 | 倉敷芸術科学大学大学院博士 (後期) 課程設置
— 芸術研究科、産業科学技術研究科
— 機能物質化学科を生命化学科に名称変更 |
| 2002 (H14) | 4月 | 倉敷芸術科学大学大学院 (通信制) 修士課程設置
— 芸術研究科、産業科学技術研究科、人間文化研究科
— 美術学科に美術専攻と映像専攻設置 |
| 2014 (H26) | 4月 | 学科改組、名称変更
— 芸術学部 (デザイン芸術学科、メディア映像学科)
— 産業科学技術学部 (経営情報学科)
— 生命科学部 (生命科学科、生命医科学科、動物生命科学科、健康科学科) |
| 2017 (H29) | 4月 | 危機管理学部危機管理学科を設置 |
| 2020 (R3) | 4月 | 創立25周年を迎える |



アクセス

JR新倉敷駅から路線バスで約12分。

JR山陽本線・山陽新幹線「新倉敷駅」下車▶南口1番バスのりば
「倉敷芸術科学大学行き」路線バス (両備バス) で終点下車。

大学専用の無料バス、運行中！

授業開講中および定期試験期間中は、無料で下記の4ルート
でマイクロバス (定員35名) を運行します。

- | | | |
|-------------|------|--|
| ルート1 | 約45分 | JR茶屋町駅 (西口) ~ 倉敷芸術科学大学
茶屋町駅西口 (8:12, 12:00, 14:00) ▶ 植松駅 ▶ 曾原口バス停 ▶ 福田公園前 ▶ 栄駅北 ▶ 倉敷芸術科学大学 (13:00, 16:40, 18:25) |
| ルート2 | 約75分 | 井原鉄道井原駅 ~ 倉敷芸術科学大学
井原駅 (7:45) ▶ 矢掛町役場 ▶ 呉妹駅 ▶ 倉敷芸術科学大学 (16:40, 18:30) |
| ルート3 | 約12分 | 倉敷芸術科学大学 ~ JR新倉敷駅 (南口)
倉敷芸術科学大学 (20:00, 21:25) ▶ 霞丘小学校入口 ▶ 嘉永橋 ▶ ガソリンスタンド前 ▶ 霞橋 ▶ 上成 ▶ 堤下 ▶ 福島 ▶ 長田町 ▶ 鈴島口 ▶ 病院前 ▶ 新倉敷駅南口 |
| ルート4 | 約15分 | 倉敷芸術科学大学 ~ 自転車駐輪場 (巡回バス)
倉敷芸術科学大学 ▶ ドンドン自転車置き場 ▶ 大学専用宿舎前 (Kマンション) ▶ 霞丘小学校入口バス停 ▶ 倉敷芸術科学大学
発車時刻: (前期) 19:00, 19:30, 21:00 計3便、(後期) 18:30, 19:00, 19:30, 21:00 計4便 ※なお、交通事情により運行時間は変更になる場合があります。 |

各駅から新倉敷駅までの最短時間 2022年2月現在
広島駅から69分、三原駅から29分、福山駅から10分、備中高梁駅から47分、総社駅から23分、津山駅から105分、
新居浜駅から106分、高松駅から83分、姫路駅から40分、岡山から24分



2022年の日程

オープンキャンパス

来学型

5.22 SUN

オンライン型

6.19 SUN

来学型

7.23 SAT

7.24 SUN

来学型

9.25 SUN

個別見学・オンライン相談 随時受付中

最新の情報はこちらから



受験生
応援サイト



LINE



Twitter



〒712-8505 岡山県倉敷市連島町西之浦2640番地

TEL 0120-001163 (受験生ホットライン)

www.kusa.ac.jp

ART & SCIENCE 2023