

# SUKIBUKI

いつかスキはブキになる。 The public relations magazine of Kurashiki University of Science and the Arts

共存する未来  
マルチスピー  
ーズで

## 留 INTERNATIONAL STUDENTS' DIRECTORY 鑑

CLOSE-UP:  
芸術研究科(大学院)

What is the

# 芸術研究科

アート、デザインのそれぞれの分野で現在活躍している教授陣のもとで、専門分野の技能理論の研究を深めます。さらに“芸術の複合化”という現代の状況への対応を含め、院生個々にテーマをもって表現の可能性を模索し、切り開いていながら、制作理論についての研究も行います。

# 留 学 生 図 鑑

INTERNATIONAL STUDENTS DIRECTORY

DIRECTORY



## 藤艾 /トウ ガイ

愛称: AI(アイ)  
出身: 中国  
芸術研究科 修士1年  
美術専攻(グラフィックデザイン)

### INTERVIEW

#### 倉敷芸術科学大学に来た理由

グラフィックデザインの西田先生の作品に出会って、自分もやってみたくて。

#### アイデアが降ってくる時

自分の作品に取り掛かる前に、すごくたくさんの作品や素材を見ます。その中からインスピレーションが湧いてきます。

#### いま頑張っていること

大学院に入ってから、書道と撮影を始めました。書道の良さは、何も考えなくて静かに没頭できること。

#### 未来の自分

遠い未来は考えていないけれど、多分デザイナーとして働いているのかなと思う。

#### お休みの日

家でゆっくり休んでいますが、街に撮影に出かけることもあります。

#### MESSAGE:

研究能力を高めて

独自のデザイン作品を生み出したい。



白黒動物

善と悪は一方的に定義できるのでしょうか？ 良い悪いに対する固定観念は、私たちの判断に影響を与えるのでしょうか？ 人々が善と悪についてより深い思考を持つために、私の考えをイラストに描きました。



CIRCLE

麻雀の起源である「狼狽牌」を出発点として歴史の発展を調査し、その中から保護の概念を抽出し、新しいデザインに応用しました。

### WORKS



## 王淼兎

/オウ ミョウジ

愛称: 雀雀(ウ)  
出身: 中国  
芸術研究科 修士1年  
美術専攻(現代アート)

※同じ文字を2回繰り返すのは中国でよくあるニックネームの形で、意味はスズメ。よく喋るからかもしれない。



### WORKS

#### キノコ 自分の時間を取り戻す

人は自然の一部であり、自然とは一体である。互いに連絡し合い、影響し合う。偶然見たキノコの成長を撮ったスロービデオから、その強い生命力にインスピレーションを得ました。



#### 倉敷芸術科学大学に来た理由

私の作品についてすごく熱心に聞いてくれたことが印象的です。大学では視覚伝達デザインを学んでいましたが、川上先生の研究に合いそうだから学びませんか？と声がかかりました。

#### 学校の印象

やりたいことを全部OKしてくれる、素敵なおとこです。

#### アイデアが降ってくる時

生活の中でふとした瞬間や思い出の中から。公園を散歩していて、道端で目にした自然の素材からアイデアが浮かぶこともあります。

#### 今頑張っていること

自分のパフォーマンス(人間)と素材(自然)や他のもの全てが共存する“マルチスピーシーズ”な概念に基づいた映像作品を作っています。

#### 未来の自分

日本と中国を行き来して暮らすアーティストになりたいです。

#### お休みの日

旅行、ゲーム、美味しい料理のお店を探して巡ること。

### INTERVIEW

## 王 舒 曼

/オウ シュウマン

愛称: シュウマイ  
出身: 中国  
芸術研究科 修士1年  
美術専攻(西洋画)



### WORKS

#### 雲しか見えない夜

初の映像作品。記憶の中にある自宅での幼い頃の家族との思い出と、当時の故郷の急速な都市化に戸惑う複雑な心象風景を再現しました。

#### 倉敷芸術科学大学に来た理由

現代アートが好きで、進学説明会で川上先生の研究に興味を持ったからです。

#### アイデアが降ってくる時

よく眠る前にインスピレーションが降りてきます。

#### いま頑張っていること

「渡り鳥」をテーマに、自分の経験と現代社会の問題に基づいて実験的な映像作品を作っています。様々な芸術表現に挑戦したいし、日本語の勉強も頑張りたい。

#### 未来の自分

メディア映像研究の経験を生かして、メディアデザイナーになりたい。

#### お休みの日

神戸や大阪、京都など、よく旅行に行きます。各地で行われる音楽フェスやイベントに参加することもあります。

### INTERVIEW

#### MESSAGE:

アートの視点から

情熱を持って世界や生命を観察する。

倉敷芸術科学大学には世界の国々から、留学生や交換留学生がやって来ています。今回は芸術研究科で意欲的に作品作りに取り組む、中国出身の3名の学生にクローズアップしました！

# 檜村脱毛ラボへようこそ



生命科学科の准教授を務める傍ら、脱毛に関する書籍の監修や、美容クリニックの顧問など、幅広く活躍されている檜村先生にインタビューしました。

## News : 01



**【檜村准教授監修】  
気になる脱毛デビューに向けて  
楽しく読んで学ぼう!**

美容のたしなみとして定着してきた脱毛ですが、一方でトラブルも急増中。これから脱毛を始めたいと思っている人の疑問や不安を解消する一冊です。

『よくわかる脱毛 後悔しないサロン選び』  
ZENON脱毛研究会・著(幻冬舎)

## News : 02



### 研究室附属の美容サロンを構想中!?

実践や体験を通して具体的な課題に取り組むことで、問題解決能力や探究心が身に付くように、実際のお客様に施術できるサロンを構想中です。

研究の一環として希望する学生や保護者などに対して無料で脱毛の施術を行っています。  
(モデル:芸術研究科 トウガイさん)

### 生命科学科でラボワークを 楽しみながら知的好奇心を満たそう!

#### 4年間の学びの概要

- 1年次 生物・化学・工学など様々な分野の基礎を養う。
- 2年次 フィールドワークを通じ、専門分野の知識を深める。
- 3年次 目指す系統を決めて、卒業研究の準備を開始。  
(「美容医工学」は3年次から檜村先生の講義で専門的に学べます!)
- 4年次 研究室に所属し卒業研究に取り組む。

## INTERVIEW :

准教授

**檜村友隆** (ならむら ともたか)

美容医工学/臨床工学/腎臓内科学

「美容医工学」は、さまざまなエネルギーをデザインして、人の役に立つ新しい機能を導き出す学問です。

### Question

『檜村研究室』で学べることは?

### Answer

全国で使用されている脱毛機器などの美容機器の一部は私の研究室から生まれています。研究室にはさまざまな種類の美容機器が揃っており、実際に使用し体験することもできます。私の研究室では基礎研究から臨床評価にいたるまでを一貫して学ぶことができます。

### Question

『脱毛』を学ぶおもしろさは?

### Answer

『脱毛』は光エネルギーを利用しています。一方、光の種類やエネルギーを変えると、シミを消したり、歯のホワイトニングに利用することもできます。科学や理論を理解するには身をもって体験し、実証してみることが一番です。脱毛の理論についてはまだまだ解明されていない部分も多く、研究ではいつも新しい発見があり毎日がおもしろいです。

### Question

『脱毛』について知ってほしいことは?

### Answer

脱毛って、美しくなることだけが目的だと思っていませんか?脱毛の世界は広く、用途はたくさんあります。例えば、アスリートは競技のパフォーマンスを最大限に発揮するために脱毛を行います。競輪選手は風の抵抗を抑えるために、水泳選手は水の抵抗を抑えるために、といった感じです。また、障害をお持ちのお子様は、脱毛を行うことで感染症を減らすことができたり、介護者の負担軽減につながります。私の研究室では脱毛の新たな可能性についての研究も行っています。

### Question

将来、どんな進路に生かされますか?

### Answer

美容医工学は生命科学の応用です。生命科学関連企業や美容機器の開発者・研究者、化粧品開発などさまざまな進路に生かすことができると思います。

