



# デザイン芸術学科 (専攻科目) 2023

曜日	開講期	1時限 (9:10 ~ 10:40)					2時限 (10:50 ~ 12:20)					3時限 (13:10 ~ 14:40)					4時限 (14:55 ~ 16:25)					5時限 (16:40 ~ 18:10)											
		授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室		
木	前期	1																															
		2	12401	博物館概論	松岡智子	前	28以前	02-2101	12404	美術工芸演習Ⅱ	川上幸之介・神馬啓佑*	前	28以前	16-4156	12409	メディア・アート論	大屋努	前	27以前	22-22103	12602	絵画基礎Ⅲ	田丸穂	前	27以前	17-4020							
		3						12407	認知科学概論	高橋智*	前	27以前	02-2205	-	美術工芸実習Ⅰ ※	欄外参照	前	26以前	13-4207	(11-4101・15-4257・26-26105・16-4152)													
			12406	博物館情報・メディア論	請田義人	前	28以前	02-2203	-	デザイン実習Ⅰ ※	欄外参照	前	26以前	19-4180	(19-4183・14-4267)																		
	後期	1																															
		2	12451	博物館資料論	松岡智子	後	27以前	02-2105	12159	博物館学特論	三宅利枝*	後	27以前	02-2105							12352	美術工芸演習Ⅴ	五十嵐英之・原田よもぎ・張慶南・川上幸之介	後	28以前	13-4207	(11-4101・15-4162・16-4156)						
		3												-	美術工芸実習Ⅱ ※	欄外参照	後	27以前	11-4101	(13-4121・15-4162・26-26105)													
		4												-	デザイン実習Ⅱ ※1	欄外参照	後	27以前	19-4180	(19-4183・14-4267)													

金	前期	1											12504	◎ 彫刻基礎	田丸穂	前	29以前	17-4021	(13-4119・13-4121・13-4122)														
		2	12655	デザイン芸術技法演習	為藤良介*	前	27~28	12-4114	(17-4020)					12505	総合プロジェクト演習Ⅰ	欄外参照	前	28以前	22-22102	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)													
			12501	デザイン技法演習Ⅰ	為藤良介*	前	23~26	12-4114	(17-4020)																								
		3												12506	総合プロジェクト実習Ⅰ	欄外参照	前	27以前	22-22103	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)													
	後期	1	12658	コンピュータ演習	松本恭吾*	後	28~29	22-4135					12552	◎ 工芸基礎	井上昌崇・張慶南	後	29以前	17-4021															
			12555	コンピュータ演習Ⅱ	松本恭吾*	後	27以前	22-4135																									
		2	12656	デザイン芸術表現演習	岡崎憲太郎・ムラカミヨシコ	後	26~28	05-5418	(22-4135)					12553	総合プロジェクト演習Ⅱ	欄外参照	後	28以前	22-22102	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)													
			12355	デザイン技法演習Ⅱ	岡崎憲太郎・ムラカミヨシコ	後	25~22	05-5418	(22-4135)																								
3							12551	コピーライティング(異題)	高瀬和彦*	後	26以前	02-2205	12554	総合プロジェクト実習Ⅱ	欄外参照	後	27以前	22-22103	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)														
4																																	

### 前期集中・卒業研究等

### 後期集中・卒業研究等

年次	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室
1	12601	構成論	藤原智也*	前	29以前		12651	色彩学	高橋俊臣*	後	29以前	22-22103
	12502	美学・芸術学概論	秋吉康晴*	前	29以前	02-2302	12652	製図演習Ⅱ	三木裕紀*	後	29以前	22-4134
	12205	プロジェクト演習Ⅰ	後藤秀典	前	27以前		12653	工芸史	谷一尚*	後	29以前	
2	12603	東洋美術史	瀧朝子*	前	28以前		12254	プロジェクト演習Ⅱ	クリスウォルトン	後	27以前	
							12253	映像表現史	江上賢一郎*	後	28以前	
3	12604	博物館展示論	松岡智子	通	27以前		12604	博物館展示論	松岡智子	通	27以前	
	12160	博物館経営論	坂口誠*	通	27以前							
4	12606	デザイン芸術特論Ⅰ	長谷川(朝)・片山(康)*	前	25以前		12654	デザイン芸術特論Ⅱ	クリスウォルトン・柳田(宏)・後藤(秀)	後	25以前	22-22103
	12660	デザイン芸術特論	長谷川(朝)・片山(康)*	前	26のみ							
	別表参照 12609	◎ 卒業研究 博物館実習	学科長 松岡智子	通	26以前	18-4024	-	◎ 卒業研究 博物館実習	学科長 松岡智子	通	26以前	18-4024

### 【複数教員実施科目】

授業科目	担当教員一覧
デザイン芸術特論Ⅱ	クリスウォルトン・柳田(宏)・後藤(秀)
総合プロジェクト演習Ⅰ	柳田(宏)・後藤(秀)・張(慶)・松岡(智)・クリスウォルトン・井上(昌)・五十嵐(英)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト演習Ⅱ	田丸(穂)・後藤(秀)・松岡(智)・クリスウォルトン・五十嵐(英)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト実習Ⅰ	柳田(宏)・後藤(秀)・張(慶)・松岡(智)・クリスウォルトン・井上(昌)・五十嵐(英)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト実習Ⅱ	田丸(穂)・後藤(秀)・松岡(智)・クリスウォルトン・五十嵐(英)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト実習Ⅲ	柳田(宏)・後藤(秀)・張(慶)・松岡(智)・クリスウォルトン・井上(昌)・五十嵐(英)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
※ 美術工芸実習Ⅰ	月曜3-5 Aクラス: 森山(知) Bクラス: 五十嵐(英) Cクラス: 田丸(穂)【造形芸術】 Dクラス: 張(慶) Eクラス: 井上(昌)【工芸】
	木曜3-5 Aクラス: 森山(知) Bクラス: 五十嵐(英)【造形芸術】 Dクラス: 三垣(祥)* Eクラス: 井上(昌)【工芸】 Fクラス: 川上(幸)【現代アート】
※ 美術工芸実習Ⅱ	月曜3-5 Aクラス: 森山(知) Bクラス: 五十嵐(英) Cクラス: 田丸(穂)【造形芸術】 Dクラス: 張(慶) Eクラス: 井上(昌)【工芸】 Fクラス: 堂本(裕)*【現代アート】
	木曜3-5 Aクラス: 森山(知) Bクラス: 坂井(淳)*・長野(剛)* Cクラス: 田丸(穂)【造形芸術】 Dクラス: 三垣(祥)* Eクラス: 井上(昌)【工芸】 Fクラス: 川上(幸)【現代アート】

### 【卒業研究授業番号】

授業番号	担当教員
12610	後藤秀典
12611	松岡智子
12612	田丸穂
12613	クリスウォルトン
12614	井上昌崇
12615	五十嵐英之
12616	張慶南
12617	柳田宏治
12618	吉田磨希
12619	森山知己
12620	川上幸之介

授業科目	担当教員一覧
※ デザイン実習Ⅰ	月曜3-5 Aクラス: ウォルトン・吉田(磨)【イラストレーション/ビジュアルデザイン】 Bクラス: 下尾(和)*・伊藤(藍)*【生活プロダクト/ファッションテキスタイル】
	木曜3-5 Aクラス: 後藤(秀)・古閑(正)*【イラストレーション/ビジュアルデザイン】 Bクラス: 柳田(宏)【生活プロダクト】 Cクラス: 正宗(幸)*【ファッション・テキスタイル】
※1 デザイン実習Ⅱ	月曜3-5 Aクラス: ウォルトン・吉田(磨)【イラストレーション】 Bクラス: 後藤【ビジュアルデザイン】 Cクラス: 榎(剛)*・三木(裕)*【生活プロダクト】 Dクラス: 藤原(里)*・伊藤(藍)*【ファッション・テキスタイル】
	木曜3-5 Aクラス: ウォルトン・吉田(磨)【イラストレーション】 Bクラス: 古閑(正)*・西村(雅)*【ビジュアルデザイン】 Cクラス: 柳田(宏)【生活プロダクト】 Dクラス: 正宗(幸)*【ファッション・テキスタイル】

(注)【総合プロジェクト演習Ⅰ・Ⅱ】【総合プロジェクト実習Ⅰ~Ⅲ】の担当者は、上記のとおりですが、履修上は学科長名で一括登録されます。  
 (注)【美術工芸実習Ⅰ・Ⅱ】の担当者は、上記のとおりですが、履修上は【五十嵐】で一括登録されます。  
 (注)【デザイン実習Ⅰ・Ⅱ】の担当者は、上記のとおりですが、履修上は【後藤】で一括登録されます。