

デザイン芸術学科 (専攻科目) 2021

曜日	開講期	1時限 (9:10 ~ 10:40)					2時限 (10:50 ~ 12:20)					3時限 (13:10 ~ 14:40)					4時限 (14:55 ~ 16:25)					5時限 (16:40 ~ 18:10)										
		授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	
木	前期	1											12408	◎ デザイン基礎 I	クリスウォルトン 後藤秀典	前	27以前	17-4021														
		2	12401	博物館概論	松岡智子	前	26以前	02-2101	12404	美術工芸演習 II	川上幸之介・神馬啓佑*	前	26以前	16-4156						12410	デザイン演習 I	後藤秀典 クリスウォルトン	前	26以前	17-4020							
			12657	材料学	井上昌崇・張慶南	前	26のみ	22-22101	12405	日本近代美術史	松岡智子	前	26以前	02-2101	12409	メディア・アート論	大屋努	前	26以前	22-22103												
			12402	材料学 I	井上昌崇・張慶南	前	25以前	22-22101	12406	博物館情報・メディア論	小山悦司*	前	26以前	02-2203							-	美術工芸実習 I ※1	欄外参照	前	25以前	13-4207	(11-4101・15-4257・26-105・16-4152)					
	3						12407	認知科学概論	高橋智*	前	25以前	02-2205																				
	4																															
	後期	1												12455	◎ デザイン基礎 II	柳田宏治	後	27以前	17-4021													
		2	12451	博物館資料論	松岡智子	後	26以前	01-1101	12159	博物館学特論	三宅利枝*	後	26以前	01-1101						12352	美術工芸演習 V	森山知己・五十嵐英之 張慶南・川上幸之介	後	26以前	13-4207	(11-4101・15-4162・16-4156) Aクラス: 森山(知) Bクラス: 五十嵐(英) Cクラス: 張(慶) Dクラス: 川上(幸)						
3																			-	美術工芸実習 II ※2	欄外参照	後	25以前	11-4101	(13-4121・15-4162・26-105)							
4																																

金	前期	1											12504	◎ 彫刻基礎	田丸稔	前	27以前	17-4021	(13-4119・13-4121・13-4122)												
		2	12655	デザイン芸術技法演習	為藤良介*	前	26のみ	12-4114	(17-4020)					12505	総合プロジェクト演習 I	欄外参照	前	26以前	22-22103	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)											
			12501	デザイン技法演習 I	為藤良介*	前	25~22	12-4114	(17-4020)																						
		3	-	デザイン実習 I ※3	欄外参照	前	25以前	19-4180	(19-4183・14-4267・22-22102)					12506	総合プロジェクト実習 I	欄外参照	前	25以前	22-22103	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)											
	4												12507	総合プロジェクト実習 III	欄外参照	前	24以前	22-22103	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)												
	後期	1	12555	コンピュータ演習 II	クリスウォルトン	後	27以前	22-4135						12552	◎ 工芸基礎	井上昌崇・磯谷靖弘 張慶南	後	27以前	26-26105												
		2	12656	デザイン芸術表現演習	岡崎達太郎*・ムラカミヨシコ	後	26のみ	19-4182	(05-5418・22-4135)					12553	総合プロジェクト演習 II	欄外参照	後	26以前	22-22103	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)											
			12355	デザイン技法演習 II	岡崎達太郎*・ムラカミヨシコ	後	25~22	19-4182	(05-5418・22-4135)																						
3		-	デザイン実習 II ※4	欄外参照	後	25以前	19-4180	(19-4183・14-4267)					12554	総合プロジェクト実習 II	欄外参照	後	25以前	22-22103	(19-4185・19-4186・19-4183・19-4180)												
4												12551	コピーライティング (隔週)	永井雅之*	後	25以前	22-4138														

前期集中・卒業研究等

後期集中・卒業研究等

年次	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室	授業番号	授業科目	担当者	実施期	対象	教室
1	12601	構成論	藤原智也*	前	27以前	02-2302	12651	色彩学	高橋俊臣*	後	27以前	22-22103
	12502	美学・芸術学概論	秋吉康晴*	前	27以前	02-2302	12652	製図演習 II	三木裕紀*	後	27以前	22-4134
2	-	絵画基礎 III	田丸稔	前	26以前	17-4020	-	デザイン芸術表現演習	岡崎達太郎*・ムラカミヨシコ	後	26のみ	05-5418
	12603	東洋美術史	田林啓*	前	26以前							
3	12604	博物館展示論	松岡智子	通	25以前		-	博物館展示論	吉崎和彦*	通	25以前	
4	12606	デザイン芸術特論 I	辻信行* 他	前	24以前		12654	デザイン芸術特論 II	ウォルトン・柳田(宏)・後藤(秀)	後	24以前	22-22103
	12608	◎ 卒業研究	学科長	通	24以前		-	◎ 卒業研究	学科長	通	24以前	
	12609	博物館実習	松岡智子	通	24以前	18-4024	-	博物館実習	松岡智子	通	24以前	18-4024

【複数教員実施科目】	【担当教員一覧】
デザイン芸術特論 I	加藤(公)*・辻(信)*・長谷川(新)*・山出(淳)*
デザイン芸術特論 II	クリスウォルトン・柳田(宏)・後藤(秀)
総合プロジェクト演習 I	後藤(秀)・正宗(幸)・磯谷(晴)・張(慶)・松岡(智)・クリスウォルトン・井上(昌)・五十嵐(英)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト演習 II	後藤(秀)・正宗(幸)・松岡(智)・クリスウォルトン・五十嵐(英)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト実習 I	後藤(秀)・正宗(幸)・磯谷(晴)・張(慶)・松岡(智)・クリスウォルトン・井上(昌)・五十嵐(英)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト実習 II	後藤(秀)・正宗(幸)・松岡(智)・クリスウォルトン・五十嵐(英)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
総合プロジェクト実習 III	後藤(秀)・正宗(幸)・磯谷(晴)・張(慶)・松岡(智)・クリスウォルトン・井上(昌)・五十嵐(英)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
卒業研究	後藤(秀)・正宗(幸)・磯谷(晴)・松岡(智)・田丸(稔)・クリスウォルトン・井上(昌)・五十嵐(英)・張(慶)・柳田(宏)・吉田(磨)・森山(知)・川上(幸)
※1 美術工芸実習 I	月曜 3, 4 Dクラス: 張(慶) Eクラス: 井上(昌)【工芸】
	火曜 4, 5 Aクラス: 田丸(稔)【造形芸術】 Bクラス: 磯谷(晴) Cクラス: 中本(研)*【工芸】 Dクラス: 川上(幸)【現代アート】
	木曜 4, 5 Aクラス: 森山(知) Bクラス: 五十嵐(英)【造形芸術】 Dクラス: 磯谷(晴) Eクラス: 井上(昌)【工芸】 Fクラス: 川上(幸)・大庭(大)【現代アート】
※2 美術工芸実習 II	月曜 3, 4 Aクラス: 森山(知) Bクラス: 五十嵐(英) Cクラス: 田丸(稔)【造形芸術】 Dクラス: 張(慶) Eクラス: 井上(昌)【工芸】
	火曜 4, 5 Aクラス: 金(孝)* Bクラス: 五十嵐(英) Cクラス: 田丸(稔)【造形芸術】 Dクラス: 張(慶) Eクラス: 中本(研)*【工芸】 Fクラス: 堂本(裕)【現代アート】
	木曜 4, 5 Aクラス: 坂井(淳)* Bクラス: 田丸(稔)【造形芸術】 Cクラス: 磯谷(晴) Dクラス: 井上(昌)【工芸】

【複数教員実施科目】	【担当教員一覧】
※3 デザイン実習 I	月曜 3, 4 Aクラス: 後藤(秀)【ビジュアルデザイン】 Bクラス: 三木(裕)*【生活プロダクト】 Cクラス: 伊藤(藍)*【ファッション・テキスタイル】 Aクラス: 吉田(磨)【イラストレーション】
	火曜 3, 4 Bクラス: 柳田(宏)【生活プロダクト】 Cクラス: 藤原(里)*【ファッション・テキスタイル】
	金曜 1, 2 Aクラス: クリスウォルトン【イラストレーション】 Bクラス: 古閑(正)*・西村(雅)*【ビジュアルデザイン】 Cクラス: 下尾(邦)*・正宗(幸)【生活プロダクト・ファッション・テキスタイル】
※4 デザイン実習 II	月曜 3, 4 Aクラス: クリスウォルトン【イラストレーション】 Bクラス: 小山(格)*・榎(勝)*【生活プロダクト】 Cクラス: 伊藤(藍)*【ファッション・テキスタイル】
	火曜 3, 4 Aクラス: 吉田(磨)【イラストレーション】 Bクラス: 後藤(秀)【ビジュアルデザイン】 Cクラス: 柳田(宏)【生活プロダクト】 Dクラス: 藤原(里)*【ファッション・テキスタイル】
	金曜 1, 2 Aクラス: 古閑(正)*・西村(雅)*【ビジュアルデザイン】 Bクラス: 正宗(幸)・藤澤(穂)*【生活プロダクト・ファッション・テキスタイル】

(注) 【卒業研究】【総合プロジェクト演習 I・II】【総合プロジェクト実習 I~III】の担当者は、上記のとおりですが、履修上は学科長名一括登録されます。
 (注) 【美術工芸実習 I・II】の担当者は、上記のとおりですが、履修上は[磯谷]一括登録されます。
 (注) 【デザイン実習 I・II】の担当者は、上記のとおりですが、履修上は[後藤]一括登録されます。