

芸術研究科 修士課程 2020年度入学生

【取得可能学位 修士（芸術）】

芸術研究科 美術専攻(22生)							修士課程	
系列	授業科目の名称	配当年次	開講期	単位数		時間数	担当予定教員（専任のみ） 【複数教員で担当】	備考
				必修	選択			
日本画系	日本画制作研究Ⅰ	1	通	12		360	森山知己	※所属する系列の制作研究Ⅰ・Ⅱあるいは計画研究Ⅰ・Ⅱを必ず修得しなければならない。
	日本画制作研究Ⅱ	2	通	12		360	森山知己	
西洋画系	西洋画制作研究Ⅰ	1	通	12		360	【近藤千晶 五十嵐英之 川上幸之介】	
	西洋画制作研究Ⅱ	2	通	12		360	【近藤千晶 五十嵐英之 川上幸之介】	
映像系	映像制作研究Ⅰ	1	通	12		360	【近藤研二 小出 肇 馬場始三 中川浩一 丸田昌宏】	
	映像制作研究Ⅱ	2	通	12		360	【近藤研二 小出 肇 馬場始三 中川浩一 丸田昌宏】	
彫刻系	彫刻制作研究Ⅰ	1	通	12		360	田丸 稔	
	彫刻制作研究Ⅱ	2	通	12		360	田丸 稔	
デザイン系	デザイン計画研究Ⅰ	1	通	12		360	【後藤秀典 柳田宏治 ウォルトン】	
	デザイン計画研究Ⅱ	2	通	12		360	【後藤秀典 柳田宏治 ウォルトン】	
工芸系	工芸制作研究Ⅰ	1	通	12		360	【磯谷晴弘 張 慶南】	
	工芸制作研究Ⅱ	2	通	12		360	【磯谷晴弘 張 慶南】	
関連科目	芸術学特論	1・2	通		2	30	川上幸之介	隔年開講 ※偶数：西暦偶数年度開講科目 ※奇数：西暦奇数年度開講科目 修士課程の修了要件は、30単位以上修得し、かつ必要な研究指導等を受けた上、修士作品及び研究報告書を提出し、その審査ならびに最終試験に合格しなければならない。
	日本美術史特論 ※奇数	1・2	前		2	30	松岡智子	
	日本美術史特論演習 ※奇数	1・2	後		2	60	松岡智子	
	西洋美術史特論 ※偶数	1・2	後		2	30		
	西洋美術史特論演習 ※偶数	1・2	前		2	60		
	現代美術論	1・2	後		2	30	川上幸之介	
	メディアデザイン特論	1・2	前		2	30		
	現代映像論	1・2	後		2	30	小出 肇	
	デザイン表現論	1・2	後		2	30	【後藤秀典 柳田宏治 ウォルトン】	
	デザイン計画論	1・2	前		2	30	【後藤秀典 柳田宏治 ウォルトン】	
	現代工芸論	1・2	前		2	30		
	特別講義Ⅰ	1・2	前		2	30		
特別講義Ⅱ	1・2	後		2	30			