

# 芸術研究科 博士（後期）課程 2020年度入学生

## 【取得可能学位 博士（芸術）】

### 芸術研究科 芸術制作表現専攻(20生)

### 博士(後期)課程

系列	授業科目の名称	配当 年次	開講期	単位数		時間数	担当予定教員（専任のみ） 【複数教員で担当】	備 考
				必修	選択			
絵画系	絵画制作表現研究	1～3	3年通	12		360	森山知己 五十嵐英之 近藤千晶	※所属する系列の制作表現 研究を必ず修得しなければ ならない。  博士（後期）課程の修了要 件は、16単位以上修得し、 かつ必要な研究指導を受け た上、博士作品および博士 論文を提出し、その審査並 びに最終試験に合格しなけ ればならない。
彫刻系	彫刻制作表現研究	1～3	3年通	12		360	田丸 稔	
工芸系	工芸制作表現研究	1～3	3年通	12		360	磯谷晴弘	
関連科目	芸術理論総合研究	1・2・3	前・後		2	30	松岡智子 磯谷晴弘	
	領域横断特別研究	1・2・3	前・後		2	30	森山知己 五十嵐英之 田丸 稔 近藤千晶	